

PROGRAMME

Franck

1, Louis Vierne : *Préambule*, n°1 des 24 pièces en style libre

2, César Franck : *Choral n°3*

3, Léon Boëllmann : *Prière à Notre Dame*

extraite de la *Suite Gothique*

4, César Franck : *Final*



Lucinda CIMMINO

Elle est née le 15 Août 1981 à Saint-Martin d'Hères. Elle étudia tout d'abord le piano avant de se consacrer à l'orgue, au clavecin et à la composition.

Elle a obtenu une Licence de musicologie à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble puis une Maîtrise de musique et un Master 2 de « Musiques Appliquées aux Arts Visuels » à l'Université Lumière de Lyon ainsi qu'un Master « Informatique, Homme et Société » à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble, un diplôme d'Université de « Français langue étrangère » à l'Université Stendhal de Grenoble et un Master 2 de « Sciences Cognitives » à l'Institut National Polytechnique de Grenoble. Parallèlement, elle a suivi des études aux Conservatoires de Lyon et Grenoble, notamment pour l'orgue, le clavecin, l'harmonie et le contrepoint.

Elle a obtenu son Diplôme d'Études Musicales en orgue au Conservatoire de Grenoble dans la classe de Monsieur Bordage et son Bachelor de composition à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Messieurs Jarrell, Naon et Daubresse.

En juillet 2012, Lucinda Cimmino a succédé à Bruno Charnay comme organiste titulaire de la Basilique Saint Joseph.