

PROGRAMME

Liszt

1, J.S.Bach : *Fantaisie en Sol « Pièce d'orgue »* BWV 572

« Très vite – Gravement – Lentement »

2, J.S.Bach : *Adagio ré mineur*

transcrit de la 1^{ère} sonate violon

3, F. Liszt : *Prélude et fugue sur B.A.C.H.*



Anne-Caroline Prénat

Elle commence l'étude de l'orgue au Conservatoire de Grenoble avec Marguerite Amiez-Faque et Félicien Wolff . Puis elle poursuit au Conservatoire Supérieur de Genève avec Lionel Rogg et Pierre Segond. Elle est aussi élève d'Arpad Gerecz (direction d'orchestre), Michel Corboz (direction de Chœur) et Jean Balissat (orchestration). Elle se perfectionne avec Marie-Claire Alain (musique française) et Montserrat Torrent (musique espagnole).

Elle partage sa vie musicale entre les concerts et l'enseignement de l'orgue au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds-Neuchâtel (Suisse). Elle est organiste co-titulaire au temple de Lutry (Vaud) où elle a enregistré un CD consacré à J.S.Bach.