

# PROGRAMME

## Buxtehude

1, *Toccatà en ré mineur* BuxWV 155

2, "*Nun freut euch lieben Christen g'mein*" Fantaisie de Choral  
BuxWV 210

3, *Praeludium ex G b di Diete. Buxtehude*



### **Jean-Paul RAVEL**

Il débute ses études musicales à Saint-Chamond, sa ville natale. Après le baccalauréat, il s'oriente définitivement vers la musique et entre au Conservatoire National de Région de Lyon, dans la classe d'orgue de Louis ROBILLIARD, où il obtient une médaille d'or à l'unanimité ainsi que le Premier Prix de Perfectionnement avec mention très bien.

Il poursuit sa formation au sein de la classe d'orgue, alors décentralisée à Toulouse, du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon ; il y bénéficie de l'enseignement de Xavier DARASSE et obtient le Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique.

Jean-Paul RAVEL travaille également l'interprétation de l'oeuvre d'orgue de Jean-Sébastien BACH sous la direction de Marie Claire ALAIN et le répertoire italien avec Pierre PERDIGON.

Ses études musicales sont également sanctionnées par divers diplômes des classes d'écriture, analyse, histoire de la musique et formation musicale.

Il dirige successivement l'Ecole Municipale de Musique de La Côte-Saint-André et le Conservatoire à Rayonnement Communal d'Annonay (Ardèche). Il est organiste titulaire des instruments historiques de Saint-Antoine l'Abbaye et de l'église Saint-Pierre de Saint-Chamond et Directeur artistique de la saison « Musique à Saint-Pierre » de Saint-Chamond.