

## Programme

**2 chorals de J.S BACH (1665-1750)** pour ORGUE et COR des ALPES ( Transc. Niels Gade) Denis NICOLAIS, orgue, Silvain KOELSCH, Cor des Alpes.

**Suite Gothique de Léon BOËLLMAN**, 3ème mouvement par Denis NICOLAIS, orgue.

**2 mélodies de Ch. GOUNOD**, Silvain KOELSCH, cor et Denis NICOLAIS, orgue.

**3 DUOs de Louis-François DAUPRAT (1781-1893)** pour 2 cors des Alpes. Denis VERCELLINO et Silvain KOELSCH, Cor des ALPES.

**Des pièces du répertoire traditionnel et des créations** pour 4 Cors des ALPES (Silvain KOELSCH (né en 1968) avec l'ensemble Cor Alp'Oisans.

**Prélude et fugue en sol mineur (Woo 10) de Johannes Brahms (1857)** pour Orgue par Denis NICOLAIS.

**FANTAISIE et VALSE de C.M Von WEBER (1786-1826)** pour Orgue et Cor des ALPES (transc. P.Lartigue). Denis NICOLAIS,Orgue. Denis Vercellino, Cor des Alpes.



### **Silvain KOELSCH,**

Après des études de composition, guitare, direction d'orchestre et de cor d'harmonie au Conservatoire de Lyon, pratique le cor naturel et le cor des Alpes, et devient responsable de l'ensemble Cor Alp'Oisans pour lequel il réalise des arrangements. Titulaire du diplôme d'état et professeur de cor et directeur d'ensembles instrumentaux au conservatoire à rayonnement régional de Gap (05), et dans différents conservatoires de l'agglomération grenobloise. Corniste et compositeur actif, membre de groupes de musiques actuelles en tant que bassiste et arrangeur.

### **DENIS VERCELLINO,**

Titulaire au sortir du Conservatoire de Bourgoin-Jallieu des DEM de Cor et Formation Musicale, il enseigne ces disciplines dans plusieurs écoles du Nord Isère tout en obtenant un DE de Cor au CEFDEM AURA en 2020. Intéressé par différentes esthétiques musicales, sa pratique l'amène à jouer dans diverses formations classiques mais aussi le brass band Touzdec de musiques actuelles et dans l'ensemble traditionnel Cor Alp'Oisans.



### **COR ALP'OISANS,**

Est un ensemble de COR des Alpes à géométrie variable, de 2 à 6 sonneurs.

Il diffuse et défend un répertoire traditionnel original de cet instrument à l'occasion de manifestations de montagne, concerts, messes,...

En outre, il aborde aussi le répertoire moderne et contemporain à travers des compositions dédiées et sur mesure pour l'ensemble, mêlant tradition et écriture contemporaine pour

faire découvrir au plus grand public les possibilités expressives de cet instrument encore trop largement méconnu.

Avec: Silvain Koelsch ; cor 1, 2, Denis Vercellino; Cor 1 ,2, Frédérique puissant; Cor 3, Cécile Grisolle; Cor grave.

### **DENIS NICOLAIS,**

Organiste "amateur", élève de Kaori Sakaï, la titulaire des orgues de l'église Saint Laurent du Bourg d'Oisans et professeure à l'école de musique de l'Oisans. Accompagnateur au piano de chorales, dirige la chœur Chant'Oisans, et pianiste accompagnateur de la chorale "Drac'Art" de St Georges de Commiers et "Au Chœur des Gavroches" de St Jean de Vaulx.