

Eglise St Laurent de Bourg d'Oisans
29 septembre 2018 à 20h45

Concert d'orgue par Bernhard Haas (Munich)



Olivier Messiaen (1908-1992)

Adoro te; La Source de Vie; Le Dieu caché;
(extraits du Livre du Saint Sacrement)

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Prélude et Fugue ré mineur op. 109/1

César Franck (1822-1890)

Fantaisie do majeur (4e version)

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Prélude et fugue en do mineur op. 37/1

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- "An Wasserflüssen Babylon" BWV 653
(extrait des Chorals de Leipzig)

- Prélude et fugue en la mineur BWV 543

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bernhard_Haas



Bernhard Haas est un organiste et pédagogue allemand né en 1964. Il s'est formé en piano, orgue, théorie de la musique et composition aux Musikhochschulen de Fribourg-en-Brisgau et Cologne.

Il a principalement étudié l'orgue avec Ludger Lohmann, Michael Schneider, Zsigmond Szathmáry, Xavier Darasse et Jean Guillou.

Il a remporté de nombreux premiers prix lors de concours internationaux, notamment le Premier Prix du concours Franz-Liszt de Budapest en 1988.

Spécialiste de l'interprétation de la musique pour orgue du XVIIe siècle, de J.S. Bach, de Max Reger et du répertoire contemporain, il a également enregistré un disque consacré à des transcriptions originales : Le Sacre du printemps d'Igor Stravinsky et la Sonate en si mineur de Franz Liszt, un autre avec des œuvres de Max Reger et un troisième consacré à l'œuvre d'orgue de Giacinto Scelsi, Morton Feldman, Iannis Xenakis et Brian Ferneyhough.

Après avoir enseigné à la Hochschule für Musik de Sarrebruck, il était de 1994 à 2013 professeur d'orgue à la Hochschule für Musik de Stuttgart où son enseignement jouissait d'un grand prestige international. Depuis 2013, il est professeur à la Musikhochschule de Munich, succédant à Edgar Krapp.