

PROGRAMME DES CONCERTS (Église abbatiale)

Mardi 4 Juillet 2006 à 20h30

Ensemble «le Labyrinthe» (Lyon)

Direction Jean-Christophe AUBERT

Pierre PERDIGON, orgue

Programme consacré à J.S. Bach
Motets, oeuvres pour orgue

Samedi 12 Août 2006 à 20h30

Michaël RADULESCU, orgue

Elisabeth LAGNEAU, chant

Du Caurroy, Titelouze, L. Couperin,
Froberger, Muffat

«Media Vita» pour voix d'alto solo de M. Radulescu

Mardi 15 Août 2006 à 20h30

Isabelle DESROCHERS, chant

Jan Willem JANSEN, orgue

Musique sacrée baroque française

Vendredi 18 Août 2006 à 20h30

Jean TUBERY, cornet à bouquin

Bernard FOCCROULE, orgue

Musique italienne du XVIIIème

EN PRELUDE AU FESTIVAL

Dimanche 25 Juin 2006 à 17h.

libre participation aux frais

CLASSE DE MUSIQUE ANCIENNE
DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION
DE GRENOBLE

sous la direction de :

Christophe MAZEAUX, Luc DENOUX, Arnaud PUMIR

ACADEMIE D'ETE POUR CHANTEURS ET ORGANISTES

du samedi 12 août 2006 (accueil à 17h)
au

dimanche 20 août 2006 au soir

Musique des XVIIe et XVIIIe siècles

SECTION 1

organistes (nombre maximum 10)

et
chanteurs solistes (nombre maximum 8)

Professeurs :

Isabelle DESROCHERS (chant)

Jan-Willem JANSEN (orgue)

SECTION 2

ensemble vocal pour chanteurs amateurs bons
lecteurs, choristes, chanteurs en formation
(nombre maximum 12)

Direction : Luc DENOUX

Le propos de cette académie d'été est de fournir :

- aux organistes : l'occasion de pratiquer la basse
continue et d'en approfondir le style, et la possibilité de
travailler la musique pour orgue sur un instrument
d'esthétique française exceptionnel.

- aux chanteurs solistes : l'occasion d'approfondir
leur maîtrise de différents styles, en particulier le style
français.

- aux autres chanteurs : l'occasion de travailler
en ensemble vocal.

*Les horaires seront organisés de telle sorte que les stagiaires
de la section 2 puissent suivre en auditeurs les cours de la
section 1, et que ceux de la section 1 puissent également
travailler en ensemble vocal s'ils le désirent.*

RENSEIGNEMENTS, REPERTOIRE PROPOSE

à partir du 15 mai 2006

04 76 64 12 24

semorgit@numericable.fr

ORGUE DE SCHERRER (1748) RESTAURÉ EN 1992

PAR BERNARD AUBERTIN

4 CLAVIERS, 44 JEUX

BULLETTIN D'INSCRIPTION À L'ACADEMIE

à renvoyer impérativement avant le 15 juillet 2006

Association des Amis de l'Orgue de Saint-Antoine l'Abbaye
B.P. 5 38160 SAINT-ANTOINE L'ABBAYE

NOM :
PRENOM :
DATE DE NAISSANCE :
ADRESSE :
TEL.....
e-mail.....
PROFESSEUR ACTUEL :
INSTITUTION :
(le cas échéant)

s'inscrit à l'Académie 2006 de Saint-Antoine l'Abbaye
en tant que :

organiste (section 1)
 confirmé

orgue et/ou basse continue
 en formation

chanteur soliste (section 1)
 ensemble vocal (section 2)

Je règle le montant de l'inscription par chèque à l'ordre des
Amis de l'Orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye :

en totalité
 par un acompte de 100 Euros, le solde au début de
l'Académie

Je disposerai d'une voiture durant l'Académie :
 oui non

DATE ET SIGNATURE

DROITS D'INSCRIPTION :

SECTION 1 : 300 Euros

SECTION 2 : 150 Euros

comprenant uniquement la participation aux cours
et l'accès libre à tous les concerts du Festival
Les participants recevront, après réception de leur
bulletin d'inscription, toutes indications concernant
les possibilités d'hébergement et de restauration,
ainsi que le détail du programme musical.