



Né à Rouen en 1985, Benjamin Alard étudie l'orgue au Conservatoire National de Région de Rouen avec Louis Thiry et François Ménessier (médaille d'or en 2001). Il étudie ensuite le clavecin avec Elisabeth Joyé. Il entre à la Schola Cantorum de Bâle où il obtient en 2006, avec les félicitations du jury présidé par Gustav Leonhardt, les

diplômes d'orgue et de clavecin (classes de Jean-Claude Zehnder et Andrea Marcon).

En 2004, il remporte le Premier Prix, rarement attribué, au Concours international de clavecin de Bruges, ainsi que le Prix du public. En 2005, Il est nommé titulaire du nouvel orgue Aubertin de Saint Louis en l'Île à Paris. En 2007, il est lauréat Juventus et remporte le prestigieux premier prix du concours d'orgue Gottfried-Silbermann de Freiberg ainsi que le prix spécial Hildebrandt par la ville de Naumburg.

Il est nominé pour les Victoires de la Musique classique 2008, dans la catégorie « Révélation soliste instrumental ».

Ses interprétations subtiles et son impressionnante maîtrise technique ont été appréciées tant au clavecin qu'à l'orgue dans de multiples lieux prestigieux.

Ses disques ont tous été distingués par la critique française et internationale. Le nouveau projet d'enregistrement de Benjamin Alard est une intégrale de la Clavier Übung de J.S.Bach avec Alpha Productions. Le premier disque de cette intégrale, *Clavier Übung I* est sortie en mars 2010, le second au printemps 2011.

\* \* \*

Demain, dimanche 9 septembre à 17 heures,

Concert de **Jean-Paul RAVEL**

Sur le thème « Autour des Antonins »

Il y aura aussi des visites de l'orgue de 14 à 16 heures

*Festival de Musique Sacrée de  
Saint-Antoine l'Abbaye*

**Benjamin ALARD**

*Concert du samedi 8 septembre 2012  
« Les 20 ans de l'orgue Scherrer-Aubertin »*

*Les Amis de l'Orgue de Saint-Antoine l'Abbaye*

## Louis COUPERIN

- *Prélude en ré*

## Francisco CORREA de ARAUXO

- *Deux Tientos*

## Juan CABANILLES

- *Deux Passacailles*

## Jean-Philippe RAMEAU

- *Deuxième Concert*  
(d'après les pièces de clavecin en concert)  
*La Laborde, La Boucon, Menuets, L'Agaçante*

## François COUPERIN

- *Tierce en taille*  
(d'après la première suite pour viole de gambe)

## Jean-Philippe RAMEAU

- *Cinquième Concert*  
(d'après les pièces de clavecin en concert)  
*La Forqueray, La Cupis, La Marais*

## Johann Sebastian BACH

- *Passacaille en ut mineur* BWV 582  
  
(transcrite en ré mineur par Benjamin Alard du fait du tempérament de l'orgue de Saint-Antoine)

\*\*\* Pause \*\*\*