

Programme général de la saison

Jeux d'orgue

Les samedis de juin à 17h30
25 juin : Gilles Loopuyt

Marathon d'orgue

Dimanche 19 juin, de 15h00 à 19h00

Double Jeu ! les virtuoses à l'orgue

Les week-ends de septembre :
Les samedis à Romans à 17h30
Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h00
Organisé avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye
3 et 4 septembre : Virgile Monin
10 et 11 septembre : Etienne Walhain
17 et 18 septembre : Denis Bordage
24 et 25 septembre : Octavian Saunier

Concert spirituel

Organisés avec la Ville de Romans et la Paroisse Sainte-Claire-en-Dauphiné
Vendredi 21 octobre à 20h30
En clôture du colloque universitaire
« Autour du Calvaire de Romans : langages dévotionnels, images, textes, gestes »
Sept Chorals-Poèmes d'orgue pour les sept paroles du Christ
de Charles Tournemire
Jean-Marc Leblanc, orgue
Jean-Marc Duval, récitant

Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile, dimanche 20 novembre à 16h30
Noël, dimanche 25 décembre à 16h30



SAISON D'ORGUE 2016

Collégiale Saint-Barnard
Romans - Drôme

Blog : orguessaintbarnard.unblog.fr

Infos : orgues.free.fr – orgueenrhonealpes.fr – ffao.fr

Contact : orguessaintbarnard@yahoo.fr

Association des Amis de l'orgue

Jeux d'orgue

Samedi 18 juin

Jean-Paul Jacquon

Hautbois

Jean-Michel Petit

Organiste de
la collégiale Saint-Barnard

Jean-Joseph Mouret

1682/1738

Fanfare-Rondeau

César Franck

1822/1890

Panis Angelicus

Francesco Geminiani

1680/1762

Sonate pour hautbois et orgue en mi mineur

Adagio

Allegro

Largo

Vivace

Franz Schubert

1797/1828

Sérénade D957 n°4 (Le Chant du cygne)

Johann Sebastian Bach

1685/1750

Deux chorals :

« Liebster Jesu, wir sind hier »

« Ich ruf zu dir »

Marc-Antoine Charpentier

1643/1704

Te Deum (extrait)

Prélude

Giulio Caccini

1546/1618

Ave Maria

Franz Schubert

Le calme de la mer

Gabriel Fauré

1845/1924

Requiem (extrait) :

Pie Jesu

Eugène Gigout

1844/1925

Toccata

Wolfgang Amadeus Mozart

1756/1791

Ave verum

Johann Sebastian Bach

Sonate BWV 1031 (extrait) :

Sicilienne

Franz Schubert

Ave Maria

Après l'obtention des Prix d'histoire de la musique, hautbois, musique de chambre et déchiffrage CRR de Saint-Etienne, **Jean-Paul Jacquon** s'est perfectionné au Conservatoire de Saint-Maur avec Michel Giboureau en hautbois et

pédagogie musicale. Il a aussi obtenu un 1er Prix de chant lyrique avec Eliane Klein. Il enseigne la formation musicale à la Cité de la musique de Romans. **Jean-Michel Petit** a commencé le piano à l'âge de 7 ans. Après un Prix de supérieur 1 au Concours Lucien Wurmser. Il est entré en classe d'orgue et de musique de chambre au Conservatoire de Grenoble avec pour professeur Mme Amiez-Falque. Il s'est aussi perfectionné avec Frédéric Muñoz et Jean-Claude Saliques. Il est organiste titulaire de la collégiale Saint-Barnard.

