

## Programme général de la saison

### Jeux d'orgue

Les samedis de juin à 17h30  
25 juin : Gilles Loopuyt

### Marathon d'orgue

Dimanche 19 juin, de 15h00 à 19h00

### Double Jeu ! les virtuoses à l'orgue

Les week-ends de septembre :  
Les samedis à Romans à 17h30  
Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h00  
Organisé avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye  
3 et 4 septembre : Virgile Monin  
10 et 11 septembre : Etienne Walhain  
17 et 18 septembre : Denis Bordage  
24 et 25 septembre : Octavian Saunier

### Concert spirituel

Organisés avec la Ville de Romans et la Paroisse Sainte-Claire-en-Dauphiné  
Vendredi 21 octobre à 20h30  
En clôture du colloque universitaire  
« Autour du Calvaire de Romans : langages dévotionnels, images, textes, gestes »  
**Sept Chorals-Poèmes d'orgue pour les sept paroles du Christ**  
**de Charles Tournemire**  
Jean-Marc Leblanc, orgue  
Jean-Marc Duval, récitant

### Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile, dimanche 20 novembre à 16h30  
Noël, dimanche 25 décembre à 16h30



# SAISON D'ORGUE 2016

Collégiale Saint-Barnard  
Romans - Drôme

Blog : [orguessaintbarnard.unblog.fr](http://orguessaintbarnard.unblog.fr)

Infos : [orgues.free.fr](http://orgues.free.fr) – [orgueenrhonealpes.fr](http://orgueenrhonealpes.fr) – [ffao.fr](http://ffao.fr)

Contact : [orguessaintbarnard@yahoo.fr](mailto:orguessaintbarnard@yahoo.fr)

Association des Amis de l'orgue

## Jeux d'orgue

Samedi 18 juin

Jean-Paul Jacquon

Hautbois

Jean-Michel Petit

Organiste de  
la collégiale Saint-Barnard

**Jean-Joseph Mouret**

1682/1738

Fanfare-Rondeau

**César Franck**

1822/1890

Panis Angelicus

**Francesco Geminiani**

1680/1762

Sonate pour hautbois et orgue en mi mineur

Adagio

Allegro

Largo

Vivace

**Franz Schubert**

1797/1828

Sérénade D957 n°4 (Le Chant du cygne)

**Johann Sebastian Bach**

1685/1750

Deux chorals :

« Liebster Jesu, wir sind hier »

« Ich ruf zu dir »

**Marc-Antoine Charpentier**

1643/1704

Te Deum (extrait)

Prélude

**Giulio Caccini**

1546/1618

Ave Maria

**Franz Schubert**

Le calme de la mer

**Gabriel Fauré**

1845/1924

Requiem (extrait) :

Pie Jesu

**Eugène Gigout**

1844/1925

Toccata

**Wolfgang Amadeus Mozart**

1756/1791

Ave verum

**Johann Sebastian Bach**

Sonate BWV 1031 (extrait) :

Sicilienne

**Franz Schubert**

Ave Maria

Après l'obtention des Prix d'histoire de la musique, hautbois, musique de chambre et déchiffrage CRR de Saint-Etienne, **Jean-Paul Jacquon** s'est perfectionné au Conservatoire de Saint-Maur avec Michel Giboureau en hautbois et

pédagogie musicale. Il a aussi obtenu un 1er Prix de chant lyrique avec Eliane Klein. Il enseigne la formation musicale à la Cité de la musique de Romans. **Jean-Michel Petit** a commencé le piano à l'âge de 7 ans. Après un Prix de supérieur 1 au Concours Lucien Wurmser. Il est entré en classe d'orgue et de musique de chambre au Conservatoire de Grenoble avec pour professeur Mme Amiez-Falque. Il s'est aussi perfectionné avec Frédéric Muñoz et Jean-Claude Saliques. Il est organiste titulaire de la collégiale Saint-Barnard.

