

## Prochaines manifestations :

### Jeux d'orgue

Les samedis de juin  
17h30

Philippe Gueit (Marseille)  
Jean-Michel Petit avec Christophe Tseng, violoncelle  
Bernard Bender (Grignan)

### Marathon d'orgue

Dimanche 21 juin  
A partir de 15h00

### Récital flûte de Pan & orgue

Dimanche 12 juillet  
20h30

Philippe Emmanuel Haas, flûte de Pan  
Dominique Aubert, orgue

### Double Jeu !

Les week-ends de septembre :

Les samedis à Romans  
17h30

Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye  
17h00

Avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye  
Paul Goussot  
Jean-Marc Leblanc  
Yoann Tardivel-Erchoff  
Jean-Baptiste Monnot

### Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile, Noël  
16h30



La ville de  
**ROMANS**

# SAISON D'ORGUE 2015

Collégiale Saint-Barnard

Romans - Drôme

Blog : [orguessaintbarnard.unblog.fr](http://orguessaintbarnard.unblog.fr)

Infos : [orgues.free.fr](http://orgues.free.fr) – [orgueenrhonealpes.fr](http://orgueenrhonealpes.fr) – [ffao.fr](http://ffao.fr)

Contact : [orguessaintbarnard@yahoo.fr](mailto:orguessaintbarnard@yahoo.fr)

Association des Amis de l'orgue



## Jeux d'orgue

Vincent Crosnier

Organiste de Saint-Joseph d'Enghien-les-Bains

Samedi 6 juin – 17h30

**Johann-Sebastian Bach**

1685/1750

Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542

**Robert Schumann**

1810/1856

Canon en La bémol majeur op.56 n°4

Canon en Si mineur op.56 n°5

**Louis Vierne**

1870/1937

Scherzo

Choral

Extraits de la *Deuxième Symphonie op.20***Jean Guillou**

Né en 1930

Säya ou l'Oiseau Bleu op.50

**Maurice Duruflé**

1902/1986

Prélude et Fugue sur le nom d'A.L.A.I.N. op.7

Né en 1962, Vincent Crosnier a découvert sa vocation pour l'orgue à l'adolescence. Après avoir suivi des cours particuliers ou des académies d'été auprès de Jacques Marichal ou Alain Langrée, il rencontre Jean Guillou dont il suit l'enseignement aux Meisterkursus de Zürich entre 1982 et 1990. Rapidement, il est amené à se produire comme concertiste, tant en soliste qu'associé à d'autres instrumentistes ou à des ensembles vocaux. Il est invité par de nombreux festivals (Festivals de Saint-Eustache, d'Île de France, Musica de Tournai, Orgelsommer de Lüneburg, Musicometa de Rome, Settimana Internazionale organistica de Piacenza...). Il défend tous les styles du répertoire en composant des programmes où chaque esthétique est représentée par ses pages les plus pertinentes. Il s'intéresse aussi aux transcriptions qui viennent renouveler l'image de l'instrument. D'abord organiste suppléant à Saint-Louis de Garches, il a été nommé sur concours titulaire de l'orgue de Saint-Joseph d'Enghien-les-Bains. Il a été l'un des suppléants de Jean Guillou à sa tribune jusqu'à la fin du titulariat de celui-ci, assurant ainsi près de 180 auditions dominicales marquées notamment par l'intégrale de l'œuvre d'orgue de M. Duruflé, J. Alain et P. Hindemith et la création française de plusieurs œuvres de Jean Guillou. Il est professeur d'orgue, de clavecin et de formation musicale au Conservatoire de Vincennes.

**Entrée libre - Participation aux frais**