

## Prochaines manifestations :

### Double Jeu !

Les week-ends de septembre :

Les samedis à Romans

17h30

Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye

17h00

Avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye

Jean-Marc Leblanc

Yoann Tardivel-Erchoff

Jean-Baptiste Monnot

### Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile, 22 novembre à 16h30

Hautbois et orgue

Noël, 27 décembre à 16h30

## Entrée libre – Participation aux frais

### Double jeu ! (la suite, demain...)

Dimanche 6 septembre à 17h00 à Saint-Antoine-l'Abbaye,

Paul Goussot jouera :

D. Buxtehude : Praeludium BuxXV 148

J. Bull : In Nomine

G. F. Haendel : Anthems « Zadok the Priest »

A. Vivaldi : Concerto pour 4 violons en si mineur

P. Goussot : Improvisations



La ville de  
**ROMANS**

# SAISON D'ORGUE 2015

Collégiale Saint-Barnard

Romans - Drôme

Blog : [orguessaintbarnard.unblog.fr](http://orguessaintbarnard.unblog.fr)

Infos : [orgues.free.fr](http://orgues.free.fr) – [orgueenrhonealpes.fr](http://orgueenrhonealpes.fr) – [ffao.fr](http://ffao.fr)

Contact : [orguessaintbarnard@yahoo.fr](mailto:orguessaintbarnard@yahoo.fr)

Association des Amis de l'orgue



## Double jeu !

Paul Goussot

Organiste de la collégiale Sainte-Croix de Bordeaux

Samedi 5 septembre – 17h30

Organisé avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye

**Alexandre Guilmant**

1837/1911

Première Sonate op.42 (extrait)  
Final

**Georg Friedrich Haendel**

1685/1759

Anthems « Zadok the Priest »  
Transcription de Paul Goussot

**Gabriel Pierné**

1863/1937

Prélude  
Extrait des *Trois Pièces op.29*

**Gabriel Fauré**

1845/1924

Pelléas et Mélisande (extraits)  
Prélude  
Sicilienne  
Transcription de Louis Robilliard

**Charles Tournemire**

1870/1939

Fantaisie Improvisation sur Ave Maris Stella  
Reconstitution de Maurice Duruflé

**Serguei Prokofiev**

1891/1953

Toccata  
Transcription de Jean Guillou

**Paul Goussot**

Improvisation sur un texte littéraire



Né en 1984 à Bordeaux, il a effectué ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu les plus hautes distinctions. Lauréat de nombreux concours internationaux d'orgue et d'improvisation (Bruges, Saint-Maurice, Luxembourg, Saint-Albans, Haarlem), Paul Goussot est invité, depuis, dans de prestigieux festivals d'Europe et se produit en compagnie d'artistes renommés comme Christian Ivaldi, Olivier Latry, ou encore avec le Caius Consort de Cambridge. En octobre 2009, Paul Goussot a été nommé « First Young Artist in Residence » à la cathédrale de la Nouvelle-Orléans. Lors de ce séjour, il s'est produit à l'orgue comme au clavecin en Louisiane et au Texas. Musicien polyvalent, Paul Goussot a toujours cherché à diversifier son métier d'artiste en s'intéressant tout autant à l'orgue qu'au clavecin, à l'improvisation et à la pédagogie. Titulaire de l'orgue Dom Bedos de l'Abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux, il a succédé à François-Henri Houbart au poste de professeur d'orgue du Conservatoire de Rueil-Malmaison. L'improvisation tient une place essentielle dans son activité. Son goût croissant pour le cinéma muet le conduit à accompagner de nombreuses projections, dont récemment, celles du Musée d'Orsay à Paris et de la Cinémathèque Française.