

**Prochaines manifestations :**

**Intermezzo du titulaire**

Sainte-Cécile, 22 novembre à 16h30 : hautbois et orgue  
Noël, 27 décembre à 16h30

**Entrée libre – Participation aux frais**

**Double jeu ! (la suite, demain...)**

Dimanche 27 septembre à 17h00

Jean-Baptiste Monnot jouera à Saint-Antoine-l'Abbaye :

J. S. Bach : Prélude et fugue en la mineur, chorals « Allein Gott in der höh sei ehr », « Dies sind die heilige zehn Gebot », « Wir glauben all' an einen Gott »

N. de Grigny : Récit de tierce en taille

J. Brahms : chorals « Es ist ein Ros' entsprungen », « O Gott, du frommer Gott »

J. S. Bach : Toccata et fugue « dorienne »



# SAISON D'ORGUE 2015

**Collégiale Saint-Barnard**

Romans - Drôme

**Blog :** [orguessaintbarnard.unblog.fr](http://orguessaintbarnard.unblog.fr)

**Infos :** [orgues.free.fr](http://orgues.free.fr) – [orgueenrhonealpes.fr](http://orgueenrhonealpes.fr) – [ffao.fr](http://ffao.fr)

**Contact :** [orguessaintbarnard@yahoo.fr](mailto:orguessaintbarnard@yahoo.fr)

**Association des Amis de l'orgue**



## Double jeu !

**Jean-Baptiste Monnot**

Organiste de la collégiale de Mantes-la-Jolie et de  
l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen  
Samedi 26 septembre – 17h30

Organisé avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye

**Johann-Sebastian Bach**

1685/1750

Prélude et fugue en la mineur BWV 543

**Alexandre Scriabine**

1872/1915

Etude en ut dièse n°1 op.2

Prélude en la mineur n°2 op. 11

Prélude n°2 op.59

Transcription de Jean-Baptiste Monnot

**Franz Liszt**

1811/1886

Fantaisie et fugue sur « Ad nos ad salutarem undam »



Né en 1984 en Normandie, il a obtenu, au Conservatoire national de Région de Rouen la Médaille d'or, le Premier prix de perfectionnement et le Premier prix d'excellence et remporté le premier prix du quatrième Concours du Jeune Organiste avant d'entrer au CNSM de Paris à 19 ans en mars 2004, dans la classe d'Olivier Latry et Michel Bouvard, où il a obtenu le Diplôme de Formation Supérieure en orgue. Il s'est perfectionné auprès de Bernhard Haas à la Hochschule für Musik de Stuttgart et aux master-classes de Jean Guillou à Zürich. Il a été assistant de Jean Guillou au grand orgue de l'église Saint-Eustache. Il a été amené à se produire au Japon, à La Nouvelle-Orléans ainsi qu'en soliste, avec ensemble ou grand orchestre, récemment avec l'orchestre de Voronej, celui de Kiev et l'orchestre philharmonique de Louisiane. L'an dernier, il a donné un concert à la Maison de la radio de Vienne, radiodiffusé en direct. Jean-Baptiste Monnot est actuellement titulaire du grand orgue Cavallé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen, avec Marie-Andrée Morisset-Balier, et de l'orgue historique Joseph Merklin de la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie. Il est également professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mantes-en-Yvelines.