

Intermezzo

de

Pâques

à

Saint-Barnard

La saison musicale des Amis de l'orgue de Saint-Barnard est marquée, on le sait, par les grandes manifestations de juin et de septembre, mais aussi par des concerts donnés ponctuellement, aux fêtes carillonnées. Ces Intermezzi du titulaire, donnés à l'invitation de Jean-Michel Petit qui a la responsabilité des claviers de l'orgue de la collégiale, font entendre l'orgue mais aussi d'autres musiciens.

Ainsi, ce lundi de Pâques 6 avril, à 16h30 (entrée libre), c'est un tout nouvel ensemble vocal qui donnera sa première prestation publique. L'Ensemble vocal Maxime Heintz chantera donc, pour le plus grand bonheur des mélomanes, dans la délicieuse chapelle du Saint-Sacrement sous la direction de son jeune chef et initiateur, le brillant Maxime Heintz, organiste mais aussi chanteur et chef de chœur. Le programme fera la part belle à la musique vocale ancienne avec des oeuvres de Palestrina ("Jesu, rex admirabilis"), Carissimi ("Felix anima"), Falconara ("O sanctissima anima mea"), de Mozart ("Se lontan ben mio tu sei" Kv 438, "Due pupille amabili" Kv 439 et "Luci care, luci belle" Kv 346). On entendra aussi trois mélodies de Gabriel Fauré ("Au bord de l'eau", "Les berceaux" et "Clair de lune") ainsi que des pièces d'orgue données par Maxime Heintz sur le petit instrument de la chapelle.

Ce concert donne l'occasion de présenter le programme de la saison d'orgue de l'association chargée de mettre en valeur l'orgue de la collégiale dont on sait qu'il est au cœur, depuis quelques années, d'une activité renouvelée et originale. Cette année encore, les mélomanes pourront venir découvrir les sonorités multiples de l'instrument aux 2500 tuyaux jouées par des doigts (et des pieds) particulièrement expérimentés.

*Ainsi, chaque samedi de juin, les Jeux d'orgue accueilleront Vincent Crosnier (organiste de Saint-Joseph d'Enghien, le 6 juin), Philippe Gueit (organiste de la cathédrale de Marseille, le 13 juin), Jean-Michel Petit avec le violoncelliste Christophe Tseng, le 20 juin et Bernard Bender (organiste de la collégiale de Grignan, le 27 juin à 17h30). Le traditionnel **Marathon d'orgue** aura lieu le dimanche 21 juin de 15h00 à 19h00, sans discontinuité, avec 8 organistes. Un récital exceptionnel **Flûte de Pan et orgue**, avec Philippe Emmanuel Haas, à la flûte de Pan, et Dominique Aubert à l'orgue aura lieu le dimanche 12 juillet à 20h30 (entrée 10€, tarif réduit 5€). Enfin, comme à l'accoutumée, les concerts virtuoses **Double Jeu !**, organisés en étroite collaboration avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye, permettront de régaler les oreilles avides de splendeurs musicales, chaque week-end de septembre, avec les extraordinaires musiciens que sont Paul Goussot (organiste de la collégiale Sainte-Croix de Bordeaux, 5 et 6 septembre), Jean-Marc Leblanc (organiste de Saint-Thomas-d'Aquin, Paris, 12 et 13 septembre), Yoann Tardivel-Erchoff (professeur-assistant au Conservatoire royal de Bruxelles, 19 et 20 septembre) et Jean-Baptiste Monnot (organiste de la cathédrale de Mantes-la-Jolie, 26 et 27 septembre, le samedi à Romans à 17h30, le dimanche à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h00). D'autres manifestations sont prévues : le dimanche 10 mai, à 16h30, dans le cadre du Jour de l'orgue de l'association Orgues en France, Jean-Michel Petit, Christiane Boué (organiste du temple du Petit-Charan de Valence) et Frédéric Brun (organiste de l'église de Bourg-de-Péage) donneront un moment musical après avoir accompagné la visite de l'instrument. Deux autres Intermezzi sont prévus pour la Sainte-Cécile et Noël.*