

## Prochaines manifestations :

### Jeux d'orgue

Les samedis de juin à 17h30  
27/06 - Bernard Bender (Grignan)

### Marathon d'orgue

Dimanche 21 juin à partir de 15h00

### Récital flûte de Pan & orgue

Dimanche 12 juillet à 20h30  
Philippe Emmanuel Haas, flûte de Pan  
Dominique Aubert, orgue

### Double Jeu !

Les week-ends de septembre :  
Les samedis à Romans à 17h30  
Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h00  
Avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye  
05/09 : Paul Goussot  
12/09 : Jean-Marc Leblanc  
19/09 : Yoann Tardivel-Erchoff  
26/09 : Jean-Baptiste Monnot

### Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile, Noël à 16h30

Entrée libre - Participation aux frais



La ville de  
**ROMANS**

# SAISON D'ORGUE 2015

Collégiale Saint-Barnard

Romans - Drôme

Blog : [orguessaintbarnard.unblog.fr](http://orguessaintbarnard.unblog.fr)

Infos : [orgues.free.fr](http://orgues.free.fr) – [orgueenrhonealpes.fr](http://orgueenrhonealpes.fr) – [ffao.fr](http://ffao.fr)

Contact : [orguessaintbarnard@yahoo.fr](mailto:orguessaintbarnard@yahoo.fr)

Association des Amis de l'orgue



## Jeux d'orgue

Jean-Michel Petit

Organiste de la collégiale Saint-Barnard

avec **Christophe Tseng**, violoncelle

Samedi 20 juin – 17h30

**Maria-Theresa von Paradis** 1754/1824  
Sicilienne

**Joseph Bodin de Boismortier** 1689/1755  
Sonate op.26 n°4

- Adagio
- Allegro
- Largo
- Gavotte I
- Gavotte II

**Georg Muffat** 1653/1704  
Toccata prima, pour orgue

**Federigo Fiorillo** 1753/1823  
Lamento

**Willhem Friedemann Bach** 1710/1784  
Largo

Jean-Michel Petit a abordé le piano à l'âge de 7 ans et a travaillé à Grenoble avec Jeanine Collet. Après un Prix de supérieur 1 au concours Lucien Wurmser, parallèlement à des études de sciences physiques, il entre en classes d'orgue et de musique de chambre au Conservatoire de Grenoble chez Mme Amiez-Falque. Il a pu travailler l'orgue à Rethel, puis à Nevers où il s'est produit en concert. Il s'est perfectionné avec Frédéric Muñoz et Jean-Luc Saliques. Il est organiste titulaire de la collégiale Saint-Barnard, à Romans-sur-Isère (Drôme).



**Robert Schumann** 1810/1856  
Chant du soir

**Frantz Schubert** 1797/1828  
Ave Maria

**Gabriel Pierné** 1863/1937  
Prélude en sol mineur, pour orgue

**Benedetto Marcello** 1686/1739  
Sonate n°2 en mi mineur

- Adagio
- Allegro
- Largo
- Andante

**Camille Saint-Saëns** 1835/1921  
Allegro appassionato op.43

Christophe Tseng a débuté le violoncelle avec Reiner Rothmüth à Taiwan puis, à Paris sous la direction d'Yvan Chiffolleau. Il est entrée ensuite à l'Orchestre national de Taiwan où il a pu jouer avec les plus grands interprètes : Rostropovitch, Placido Domingo, Yo-yo Ma... Il a fondé le quatuor « Métropolitain », se perfectionnant dans le domaine de la musique de chambre. Il a été invité dans de nombreux festivals et occupe le poste de professeur de violoncelle à l'Ecole de musique de Montélimar et Annonay ainsi qu'à Saint-Péray.

