

Prochaines manifestations :

Jeux d'orgue

Les samedis de juin à 17h30
27/06 - Bernard Bender (Grignan)

Marathon d'orgue

Dimanche 21 juin à partir de 15h00

Récital flûte de Pan & orgue

Dimanche 12 juillet à 20h30
Philippe Emmanuel Haas, flûte de Pan
Dominique Aubert, orgue

Double Jeu !

Les week-ends de septembre :
Les samedis à Romans à 17h30
Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h00
Avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye
05/09 : Paul Goussot
12/09 : Jean-Marc Leblanc
19/09 : Yoann Tardivel-Erchoff
26/09 : Jean-Baptiste Monnot

Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile, Noël à 16h30

Entrée libre - Participation aux frais



La ville de
ROMANS

SAISON D'ORGUE 2015

Collégiale Saint-Barnard

Romans - Drôme

Blog : orguessaintbarnard.unblog.fr

Infos : orgues.free.fr – orgueenrhonealpes.fr – ffao.fr

Contact : orguessaintbarnard@yahoo.fr

Association des Amis de l'orgue



Jeux d'orgue

Jean-Michel Petit

Organiste de la collégiale Saint-Barnard

avec **Christophe Tseng**, violoncelle

Samedi 20 juin – 17h30

Maria-Theresa von Paradis 1754/1824
Sicilienne

Joseph Bodin de Boismortier 1689/1755
Sonate op.26 n°4

- Adagio
- Allegro
- Largo
- Gavotte I
- Gavotte II

Georg Muffat 1653/1704
Toccata prima, pour orgue

Federigo Fiorillo 1753/1823
Lamento

Willhem Friedemann Bach 1710/1784
Largo

Jean-Michel Petit a abordé le piano à l'âge de 7 ans et a travaillé à Grenoble avec Jeanine Collet. Après un Prix de supérieur 1 au concours Lucien Wurmser, parallèlement à des études de sciences physiques, il entre en classes d'orgue et de musique de chambre au Conservatoire de Grenoble chez Mme Amiez-Falque. Il a pu travailler l'orgue à Rethel, puis à Nevers où il s'est produit en concert. Il s'est perfectionné avec Frédéric Muñoz et Jean-Luc Saliques. Il est organiste titulaire de la collégiale Saint-Barnard, à Romans-sur-Isère (Drôme).



Robert Schumann 1810/1856
Chant du soir

Frantz Schubert 1797/1828
Ave Maria

Gabriel Pierné 1863/1937
Prélude en sol mineur, pour orgue

Benedetto Marcello 1686/1739
Sonate n°2 en mi mineur

- Adagio
- Allegro
- Largo
- Andante

Camille Saint-Saëns 1835/1921
Allegro appassionato op.43

Christophe Tseng a débuté le violoncelle avec Reiner Rothmüth à Taiwan puis, à Paris sous la direction d'Yvan Chiffolleau. Il est entrée ensuite à l'Orchestre national de Taiwan où il a pu jouer avec les plus grands interprètes : Rostropovitch, Placido Domingo, Yo-yo Ma... Il a fondé le quatuor « Métropolitain », se perfectionnant dans le domaine de la musique de chambre. Il a été invité dans de nombreux festivals et occupe le poste de professeur de violoncelle à l'Ecole de musique de Montélimar et Annonay ainsi qu'à Saint-Péray.

