

Concert spirituel exceptionnel à Saint-Barnard

Dimanche 20 mars - 16h30 - entrée libre

Jean-Luc Thellin, orgue

Jean-Marc Duval, récitant

Au programme : "Le Chemin de la croix opus 29" de Marcel Dupré, sur un poème de Paul Claudel

Concert organisé par Les Amis de l'orgue de Saint-Barnard, la paroisse Sainte-Claire-en-Dauphiné et la Ville de Romans en ouverture des festivités du 5ème centenaire du Chemin de Croix et du Calvaire des Récollets.

La veille du concert, le **samedi 19 mars** à 14h00, une séance de présentation de l'œuvre est organisée par Les Amis de l'orgue, dans la chapelle du Saint-Sacrement.

Le Chemin de la croix opus 31, de Marcel Dupré, est un vaste poème symphonique en quatorze épisodes, inspiré par le poème éponyme de Paul Claudel. C'est l'une des grandes œuvres pour orgue du XXème siècle : elle marque un tournant dans le répertoire en donnant à l'orgue de nouvelles ressources expressives, plus théâtrales. Intensément lyrique, l'œuvre est bouleversante, tout comme le superbe poème de Paul Claudel qu'elle illustre. À la fois expressionniste et mystique, elle capte intensément l'attention. Virtuose et très exigeante, elle n'est pas à la portée de tous les organistes : l'entendre en concert, avec le poème de Claudel, reste un événement singulier. Jean-Marc Duval dira le poème de Claudel entre chacune des parties de l'œuvre musicale.

Organiste Liégeois, Jean-Luc Thellin est professeur d'écriture, d'harmonie pratique et d'improvisation au Conservatoire Royal de Musique de Liège. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il tente de ne pas se spécialiser dans une seule époque de l'histoire de la musique et interprète aussi bien la musique ancienne que celle du xxème siècle en passant évidemment par Bach et l'époque romantique. Il a été invité dans de nombreux festivals internationaux (Spa, Roquevaire, Oliwa, "Toulouse les orgues", Alkmaar, Notre-Dame de Paris, Saint-Louis-en-l'Île, Liège...). Il a notamment donné, en concert, l'intégrale de l'œuvre de Maurice Duruflé. Il a aussi pris l'improvisation qui crée, autour du public, un climat particulier. En recevant les conseils de Firmin Decerf et Thierry Escaich, il a pu se nourrir de l'expérience de deux des plus grands improvisateurs de notre époque. En juin 2010, Jean-Luc Thellin était nommé par concours, organiste titulaire de l'orgue Stolz de Notre-Dame de Vincennes, et professeur d'orgue et de clavecin du Conservatoire Pauline Viardot du Provençal.