

## Programme général de la saison

### Jeux d'orgue

Les samedis de juin à 17h30

11 juin : Maxime Heintz

18 juin : Jean-Michel Petit avec Jean-Paul Jacquon, hautbois

25 juin : Gilles Loopuyt

### Marathon d'orgue

Dimanche 19 juin, de 15h00 à 19h00

### Double Jeu !

Les week-ends de septembre :

Les samedis à Romans à 17h30

Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h00

Organisé avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye

3 et 4 septembre : Virgile Monin

10 et 11 septembre : Etienne Walhain

17 et 18 septembre : Denis Bordage

24 et 25 septembre : Octavian Saunier

### Concert spirituel

Organisés avec la Ville de Romans et la Paroisse Sainte-Claire-en-Dauphiné

Vendredi 21 octobre à 20h30

En clôture du colloque universitaire

« Autour du Calvaire de Romans : langages dévotionnels, images, textes, gestes »

**Sept Chorals-Poèmes d'orgue pour les sept paroles du Christ**

de Charles Tournemire

Jean-Marc Leblanc, orgue

Jean-Marc Duval, récitant

### Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile, dimanche 20 novembre à 16h30

Noël, dimanche 25 décembre à 16h30



# SAISON D'ORGUE 2016

Collégiale Saint-Barnard

Romans - Drôme

Blog : [orguessaintbarnard.unblog.fr](http://orguessaintbarnard.unblog.fr)

Infos : [orgues.free.fr](http://orgues.free.fr) – [orgueenrhonealpes.fr](http://orgueenrhonealpes.fr) – [ffao.fr](http://ffao.fr)

Contact : [orguessaintbarnard@yahoo.fr](mailto:orguessaintbarnard@yahoo.fr)

Association des Amis de l'orgue

## Jeux d'orgue

Samedi 4 juin

Mathilde Théobald

Organiste de l'église de Renaison

**Johann-Sebastian Bach**

1685/1750

Toccata et Adagio en ut mineur BWV564

**Théodore Dubois**

1837/1924

Cantilène religieuse

Offertoire

**Eugène Gigout**

1844/1925

Toccata

**Helmut Walcha**

1907/1991

Trois chorals

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Zu Bethlehem geboren

Den die Hirten lobten sehre

**César Franck**

1822/1890

Prélude, fugue et variation

**Enrico Pasini**

Né en 1935

Cantabile

**Johann-Sebastian Bach**

1685/1750

Toccata, adagio et fugue en mi mineur BWV914

**Mathilde Théobald**

La formation musicale de Mathilde Théobald signale, dès 2001, des cours de piano dans la classe d'Audrey Kaiser à la Marshall University dans le Kentucky. Elle obtient ensuite, la médaille d'or en piano dans la classe de Catherine Lechner-Reydellet (2004), puis le DEM de piano en 2006 et le Prix d'orgue mention très bien dans la classe d'Olivier Houette en 2007 au Conservatoire de Bourg-la-Reine. En 2008, elle obtient, dans le même établissement, le D.E. de piano et le DEM d'orgue avant de suivre des cours de perfectionnement en piano avec Brigitte Bouthinon-Dumas. Elle suit aussi la formation du CEFEDM du Conservatoire de Rueil-Malmaison.

Depuis 2014, elle est organiste titulaire de l'orgue Abbey de Renaison (Loire). Elle a participé à l'enregistrement des

*Concertos pour trois claviers* de Bach à l'orgue de la Philharmonie du Luxembourg.

Depuis 2011, Mathilde Théobald est professeur de piano et d'orgue à l'École municipale de musique de Paray-le-Monial.

