

Jeux d'orgue

Chaque samedi de juin
17h30

17 juin : Jean-Michel Petit avec
Philippe Borer, violon avec archet courbe
24 juin : Frédéric Muñoz

Marathon d'orgue

Dimanche 18 juin
De 15h00 à 19h00

Quatre heures de musique avec huit organistes !

Double Jeu ! les virtuoses à l'orgue

Avec les Amis de l'orgue de Saint-Antoine-l'Abbaye

Chaque week-end de septembre :

Les samedis à Romans à 17h30

Les dimanches à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h00

2 et 3 septembre : Paul Goussot

9 et 10 septembre : Florent Gallière

16 et 17 septembre : Hervé Désarbre

23 et 24 septembre : Vincent Bernhardt

Intermezzo du titulaire

Sainte-Cécile (dimanche 19 novembre)

Noël (lundi 25 décembre)

16h30

ROMANS SUR
ISÈRE

SAISON D'ORGUE 2017

Collégiale Saint-Barnard

Romans - Drôme

Contact : orguessaintbarnard@yahoo.fr

Infos : orgues.free.fr – orgueenrhonealpes.fr – ffao.fr

Blog : orguessaintbarnard.unblog.fr

Association des Amis de l'orgue

Jeux d'orgue

Samedi 10 juin

Muriel Groz

Organiste titulaire

de l'église Saint-Bruno de Voiron

Cathia Lardeau

Mezzo

Maurice Duruflé

1902/1986

Prélude

Sicilienne

Extraits de la *Suite op.5* (1932)**Charles-Marie Widor**

1845/1937

Ave Maria

César Franck

1822/1890

Deuxième Choral en si mineur

Jules Massenet

1842/1912

Prière de Saint Bernard

Ad Wammes

Né en 1953

Miroirs

Joseph Reveyron

1917/2005

Les lamentations de Jérémie

Extrait des *Matines du Samedi Saint***Jehan Chardavoine**

Recueil de chansons (1576)

Une jeune fillette (première strophe)

Bert Matter

Né en 1937

Fantasie sopra « Von Gott will ich nicht lassen » ou

Fantaisie sur « Une jeune fillette » (années 1980)

Muriel Groz a commencé sa formation au Canada avant de suivre l'enseignement de MM. Lafargue, Bordage et Espinasse ainsi que de Mme Schlumberger. Ingénieur de l'Institut National Polytechnique de Grenoble et titulaire d'un Mastère de recherche en Art-Science-Technologie, elle a intégré, en 2011, la classe d'orgue du CNSMD de Lyon et obtenu un mastère en 2015. Muriel Groz



a aussi étudié à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg. Nommée en 2014 titulaire du grand orgue Callinet et Cavallé-Coll de Voiron, elle enseigne également le piano et l'orgue et dirige une chorale. Son activité d'interprète l'a amenée à se produire en soliste et avec d'autres musiciens à travers la France, l'Allemagne et l'Autriche...

Cathia Lardeau a commencé le chant à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon. Après des études de musicologie, elle a été admise au Royal Northern College of Music, en Grande-Bretagne et s'est perfectionnée à la Hochschule für Musik Mendelssohn Bartholdi de Leipzig. En 2008, elle a été la plus jeune des finalistes pour le Elisabeth Harwood Memorial Trust Award et la plus jeune chanteuse à être sélectionnée pour le RNCM Gold Medals Award. Elle a collaboré l'Opéra de Flandres, le Festival de Glyndebourne et le Collegium Vocale de Philippe Herreweghe. Cathia Lardeau est professeur au CRD de Valence-Romans.