



17-18 Septembre 2022

Journées nationales du patrimoine

L'orgue dans votre smartphone en trois étapes

1. Connexion au wifi de l'orgue en flashant ce premier QR code



(ou choisir le réseau orgue avec le mot de passe Ruche.1943)

2. Connexion au jukebox en flashant ce second QR code



(ou ouvrir un navigateur sur <http://192.168.43.166:5000>)

3. Audition

Si l'orgue ne joue pas, choisissez l'œuvre à écouter :

Si l'orgue joue, vous pouvez :

Accueil - WebJukebox

Non sécurisé | 192.168.43.166:5000

Les grandes orgues de la Basilique St Joseph de Grenoble

- Périphérique de sortie MIDI : USB MIDI Interface
- Périphérique d'enregistrement MIDI : USB MIDI Interface
- Répertoire du catalogue : C:/Users/domin/Desktop/Jukebox/

Enregistrer Korg/Yamaha Actualiser

Liste des pièces disponibles

- Franz Liszt : Prélude et Fugue sur B.A.C.H. (10')
- Richard Wagner : Mort de Isolde, transcription (8'40)
- Marcel Dupré : Prélude et Fugue en sol mineur (7')
- César Franck : Troisième Choral (10'20)
- Olivier Messiaen : Banquet céleste (6')
- Olivier Messiaen : Prière du Christ montant vers son Père (7')
- François Couperin : Tierce en taille (4')
- Alessandro Marcello / JS Bach : Concerto en Ré mineur (4'40)
- François Couperin : Chromorne en taille (4')
- J.S. Bach : Toccata en Ré mineur (2'30)
- Dietrich Buxtehude : Passacaille en Ré mineur (7')
- Jean Langlais : Chant de Paix (2'30)
- Alexandre Guilmant : Noël 'Or dites-nous Marie' (2'20)
- Yann Tiersen : La Dispute - imitation musette (2'20)
- J.S. Bach : Nun schleuss den Himmel auf (2'10)
- J.S. Bach : Christ lag in Todesbanden (1'30)
- Johann Pachelbel : Chaconne en fa mineur (10')
- Charles-Marie Widor : Andante cantabile de la 3ème symphonie (5'30)
- Léon Boëllmann : Toccata de la suite gothique (3'45)
- Série de combinaison n° 19 (pas de notes)

© 2022 Orgue et Musique Sacrée à la Basilique St Joseph de Grenoble

Accueil - WebJukebox

Non sécurisé | 192.168.43.166:5000

Les grandes orgues de la Basilique St Joseph de Grenoble

Arrêter Suspendre Reprendre

En savoir plus

Chargement : 8s

Fantasia und Fuge über das Thema B-A-C-H

Article Discussion Plus

Cet article est une **ébauche** concernant la **musique classique**.
Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (comment ?) selon les recommandations des projets correspondants.

La *Fantasia und Fuge über das Thema B-A-C-H* S.260 (dans sa première version) (français : *Fantasia et fugue sur un thème B-A-C-H*) ou *Präludium und Fuge über das Motiv B-A-C-H* dans sa première version est une fantaisie pour orgue sur le motif BACH composée par Franz Liszt en 1855 et révisée en 1870. Les deux versions sont transcrites pour piano solo par le compositeur. La fantaisie est dédiée à Alexander