

BETTY MAISONNAT / TEMPLE DE VALENCE
DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011
PROGRAMME

. Heinrich SCHEIDEMANN (1596-1663)

Motet "Benedicam Domino" à 6 voix, d'après Hieronymus Praetorius

. Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)

"Mein junges Leben hat ein End"

("Ma jeune vie a une fin", 6 variations)

. Samuel SCHEIDT (1587-1654)

- ▶ Nun komm der Heiden Heiland , harmonisation à 4 voix du choral
(Viens maintenant, Sauveur des païens, Tablature de Görlitz)
- ▶ Hymnus Veni Redemptor gentium (5 versets)
- ▶ Modus ludendi pleno organo pedaliter à 6 voix
(Tabulatura Nova III)

. Anthoni Van NOORDT (1620-1675)

Psaume 24 "La terre au Seigneur appartient"

(3 versets précédés de la mélodie du psaume harmonisée par Goudimel)

. Nicolaus BRUHNS (1665-1697)

- ▶ Praeludium en sol mineur
- ▶ Fantaisie sur le choral "Nun komm der Heiden Heiland"

. Johann Sebastian BACH (1685-1750)

- ▶ Prélude et fugue en la majeur BWV 536
- ▶ 2 extraits de la cantate BWV 036 pour le 1^{er} dimanche de l' Avent,
transcriptions de Peter Baekgaard :
 - Choral "Der du bist dem Vater gleich"
(6^{ème} verset de "Nun komm der Heiden Heiland")
 - Aria "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen"
- ▶ Prélude et fugue en ut majeur BWV 545