

PROGRAMME

César FRANCK (1822-1890)

Panis Angelicum

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

- Piece d'orgue BWV 572 (J.S.Bach)

- Laudamus te extrait de la Messe en si mineur BWV 232

Ambroise THOMAS (1811-1896)

Connais-tu le pays, extrait de Mignon

Louis VIERNE (1870-1937)

Impromptu

Yui KAKINUMA (*1961)

Lotus

Ikuma DAN (1924-2001)

Hydrangea

Jehan ALAIN (1911-1940)

Choral dorien

Kurt WEILL (1900-1950)

Youkali

Francis POULENC (1899-1963)

Les chemins de l'amour

Maurice DURUFLE (1902-1986)

Fugue sur thème du carillon des heures de la cathédrale de Soissons

Georges BIZET (1838-1875)

L'amour est un oiseau rebelle (Georges Bizet)

Kaori SAKAI est née à Sendai (Japon), elle a commencé le piano à l'âge de trois ans. Puis elle a étudié l'orgue dans la classe de Kinue Aota à l'université de filles de Miyagi Gakuin au Japon, de 2003 à 2009. Durant ses études elle a donné régulièrement des concerts et participé à des classes de maîtres avec Lorenzo Ghielmi et Zigmond Szathmary. Kaori est venue se perfectionner en France auprès de Michel Bouvard (orgue), Jan Willem Jansen (orgue et clavecin) et Yasuko Bouvard (pianoforte), au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse. Elle a ainsi obtenu le DEM d'orgue mention très bien en juin 2011 et le DEM de clavecin mention très bien avec l'unanimité du jury en 2014. En 2015 elle sort de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse avec un Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien.

En septembre 2015, elle est nommée professeur d'orgue à l'école de musique intercommunale de l'Oisans. Elle est nommée en 2016 titulaire de l'orgue GIROUD Bacot de l'église Saint Laurent du Bourg d'Oisans. En tant que concertiste, elle a participé à de nombreuses manifestations musicales en France telles que les Déjeuners d'Orgues à Toulouse, Festival international Toulouse les Orgues, Festi Orgues à Saint Jean de Luz et des concerts à Foix, Auterive, Laroque d'Olmes, Limoges, Gaillac, Auch et Voiron.

Ikumi KIRIHARA, mezzo-soprano, s'intéresse au chant dès l'âge de 6 ans. Au lycée, elle participe à une chorale de haut niveau, qui lui apporte des expériences non seulement au Japon mais aussi à l'étranger. Elle est repérée par sa professeure de musique, qui l'incite à prendre des cours de chant individuels à l'âge de 16 ans. Elle est sélectionnée à l'Université des Arts de Tokyo puis obtient un diplôme de licence d'interprétation en chant. Lors de ses études à l'Université, elle se passionne notamment pour la musique française. En 2012, grâce à une bourse du Rotary Club, elle saute le pas et arrive en France pour approfondir son art au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. Elle y obtient son diplôme d'études musicales en 2014. Elle enchaîne avec un master d'interprétation à la Haute école de musique de Genève. Elle a donné plusieurs récitals au Japon, en France, en Suisse et en Pologne.

HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue historique de Saint-Bruno est réputé comme étant le plus bel instrument romantique de l'Isère, faisant la fierté du patrimoine isérois. Il attire de nombreux organistes de renommée.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères **Callinet**, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre **Aristide Cavallé-Coll**. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au facteur d'orgue Daniel Kern à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002. Le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud-Successeurs) en assure actuellement l'entretien.

Muriel Groz en est titulaire (et directrice artistique de la saison de concerts), aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin, Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.



Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous pour les journées du patrimoine puis pour la biennale des orgues du voironnais les 24-25 et 26 septembre



Retrouvez l'orgue et les programmes détaillés sur le site <http://orgues.free.fr/>

 Suivez-nous aussi sur Facebook (Orgue Voiron)

Et n'hésitez pas soutenir l'association en devenant adhérent... !

Nos partenaires :

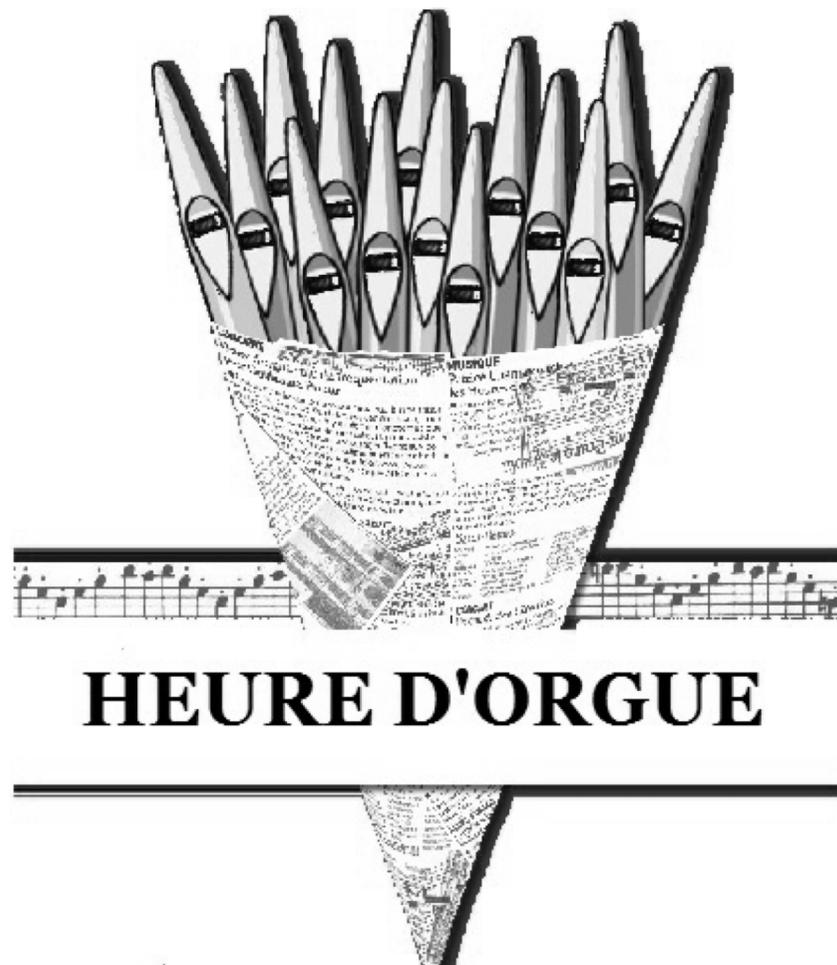


Vendredi 10 septembre 2021, Eglise Saint-Bruno de Voiron

Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

5, place Saint-Bruno- 38500 Voiron

orgue.voiron@gmail.com



Orgue et chant

Par Kaori Sakai et Ikumi Kirihara