

PROGRAMME

Johannes BRAHMS (1833-1897) : Choral Herzlich tut mich erfreuen

(L'été réjouit mon cœur, lorsque Dieu renouvelle la Beauté de la création)

Orgue : Clément Monnet

Jean-Claude HENRY (*1934) : Marimborg

Orgue : Marie-des-Neiges Nonnet

Maurice DURUFLE (1902-1986) : Messe Cum Jubilo

Kyrie – Gloria – Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Orgue : Joffrey Mialon

Direction : Marie-des-Neiges Nonnet

Baryton solo : François Villette

Barytons : Rémi Debaecker, Baptiste Santamaria, Joël Savary, Dorian Soergel, Antonio Teruel

Œuvre presque ultime de Duruflé, la dernière étant le Notre Père composé en 1977, cette messe fait pendant au Requiem malgré les années qui les séparent. Cette courte messe, consacrée à la Vierge, est écrite pour une formation originale associant un baryton soliste et un chœur de barytons. Il en existe trois versions, respectivement avec orgue (1967), avec grand orchestre (1970) et avec orchestre réduit (1972).

Max REGER (1873-1916) : Fantaisie Op. 135b

Orgue : Joffrey Mialon

Max Reger est le compositeur pour orgue le plus important du romantisme tardif allemand. Il a aussi écrit pour orchestre, piano, chant et autres. Pour son époque, son œuvre est gigantesque. Il est peu connu en France mais considéré comme un très grand compositeur en Allemagne. On peut apprécier la richesse de ses harmonies, plus osées que chez Brahms, et la profondeur de son écriture. Le personnage était particulier : Max Reger était quelqu'un à l'âme tourmentée. Dépressif, malade, excessif, il est mort jeune, à 43 ans, suite aux excès de son train de vie. Il était capable de boire jusqu'à 22 litres de bière en une journée !

Max REGER (1873-1916)

Chant spirituel "Heimweh"

Orgue : Joffrey Mialon

Chant : Olivia Grasset

"Notre petit bateau navigue
Sur la vaste mer de la vie,
Il dérive vers un rivage lointain ;
Ses voiles se gonflent,
Et il dirige sa course
Plein de nostalgie de sa patrie.

Ah, à la maison, à la maison, combien
Nous aimerions être avec notre Seigneur,
Là où l'amour ne se refroidit pas,

Là où la paix est éternelle,
Et la joie est transfigurée,
Et la jeunesse ne vieillit jamais.

Le désir brûle plus fort,
La course du petit bateau s'accélère,
Volant de vague en vague.
Sur les flots une étoile se lève ;
Le royaume du Seigneur est là-bas !
Ah, de l'autre côté, juste là !"

Max REGER (1873-1916) : Fugue Op. 135b

Orgue : Joffrey Mialon

César FRANCK (1822-1890) : Pièce Héroïque

Orgue : Marie-Anne Cohu