

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partite diverse sopra il Chorale "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766
(*Christ, toi qui es le jour lumineux*)

Eugène Bozza (1905-1991)

Aria

Denis Bédard (*1950) : Sonata I

- *Invention*
- *Barcarolle*
- *Humoresque*

César Franck (1822-1890)

Cantabile

Ennio Morricone (*1928)

Gabriels Oboe

Johann Kaspar Kerll (1627-1693)

Capriccio Cucu

Barry Cockcroft (*1972)

Black&Blue

Improvisation libre

James Whitbourn (*1963)

A brief story of Peter Abelard

Johannes Mayr (né en 1963) a fait des études de Kirchenmusik (musique d'église catholique/Cantor) à Stuttgart, en particulier auprès de Rudolf Walter, Ludger Lohmann et Willibald Bezler.

De 1990 à 2001 il a travaillé comme musicien d'église à Bad Wurzbach, puis jusqu'en 2011 à l'église St Fidelis de Stuttgart, où il a aussi assumé la charge de Cantor régional à partir de 2004.

De 1992 à 2007 il a enseigné l'improvisation à Augsburg. Depuis 2004, il enseigne l'orgue et l'improvisation à la Hochschule de musique d'Eglise de Tübingen. Il est également organiste de la cathédrale St Eberhard de Stuttgart.

Depuis 1991 il est également technicien-conseil en facture d'orgue pour le diocèse de Rottenburg-Stuttgart. Ses recherches sur le patrimoine organistique de la région de la Haute-Souabe ont trouvé leur aboutissement dans plusieurs publications.

Comme improvisateur, il a été lauréat de plusieurs concours : entre autres, 1er prix au concours international d'improvisation à l'orgue de Schwäbisch Gmünd (1989), à celui de Montbrison en France (1991) et au concours d'orgue "Orgues sans frontières" de Dudelange au Luxembourg (2009).

Christian Segmehl est né à Biberach/Riß en Allemagne. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux de saxophone. Il a étudié à Munich en Allemagne, puis s'est spécialisé au Conservatorium d'Amsterdam dans la classe d'Arno Bornkamp.

De 2004 à 2007 il a enseigné à la Musikhochschule d'Augsburg puis jusqu'en 2013 à Würzburg. Christian Segmehl est un saxophoniste recherché qui collabore avec de nombreux orchestres réputés d'Allemagne : entre autres l'orchestre symphonique de Francfort, le philharmonique de Berlin, l'orchestre symphonique de la radio bavaroise, les Opéras Nationaux de Stuttgart et de Munich, l'Orchestre Symphonique de Montréal. Ses concerts l'ont conduit à travers l'Europe, la Russie, l'Asie du sud-est, l'Afrique du Sud, le Canada et les USA. En 2010 il a reçu un prix „ECHO Klassik“.

Depuis 2013, il travaille exclusivement comme saxophoniste indépendant, travaillant avec divers ensembles de musique de chambre.

Plusieurs compositeurs ont dédié leurs oeuvres à Christian Segmehl: Moritz Eggert Enjott Schneider, Viola Falb, Věra Čermáková, Michael Essl, Tom Smith...

En 2015 il grave deux CDs, „Saxophon Plus“ et „Aggro“.

www.christian-segmehl.de

www.facebook.com/ChristianSegmehl