

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata, adagio et fugue en Do M BWV 564

Jehan Alain (1911-1940)

Le Jardin Suspendu

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Choral "Meine Seele erhebt den Herren" BWV 648

(mon âme loue le Seigneur)

Jehan Alain (1911-1940)

Variations sur un thème de Clément Janequin

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en la m BWV 543

Jehan Alain (1911-1940)

- Petite pièce

- Litanies



Patrick Barneron a fait ses débuts à l'orgue avec Jean-Paul Ravel sur l'orgue Sherrer-Aubertin de Saint-Antoine-l'Abbaye. Il a poursuivi ses études musicales au conservatoire d'Annecy dans la classe d'orgue de Jean-Claude Françon avant de rentrer au conservatoire de Grenoble dans la classe de Pierre Perdigon.

Entre 1996 et 2002, il étudie le clavecin, l'orgue, la basse continue, l'harmonie, le contrepoint et la fugue. Il obtient successivement un DEM d'orgue en 2000, ainsi qu'un DEM d'Ecriture musicale (prix SACEM) en 2002 dans la classe de François Luzignant.

Patrick Barneron a successivement été organiste à Saint-Antoine l'Abbaye pendant près de 20 ans, à l'église Saint Louis à Grenoble et enfin à l'église Saint Bruno à Voiron où il a été nommé sur concours en tant qu'organiste co-titulaire.

Parallèlement, Patrick Barneron est titulaire d'un CAPES d'Education Musicale et Chant Choral, métier qu'il exerce depuis 2006.