

PROGRAMME

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759) : Suite pour deux trompettes et orgue, extraite de Water Music (G.F. Haendel): Ouverture, Air, Alla Hornpipe, Coro

Par Antoine Lory et Louis Aspard (trompettes), Basil Belmudes (orgue)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847): 3ème mouvement (Allegretto) et 1er mouvement (Allegro con brio) de la 4ème sonate

Par Marie-Anne Cohu-Cabaret (orgue)

Jehan ALAIN (1911-1940) : Litanies

Par Marie-Anne Cohu-Cabaret (orgue)

Johann Sebastian BACH (1685-1750) : Aria de la cantate 208

Par Louis Aspard (trompette) et François Villette (orgue)

Léon BOËLLMAN (1862-1897) : Toccata, extrait de la Suite Gothique

Par Théophile Yvert (orgue)

Alexis CHAUVET (1837-1871) : Prélude, composé en 1808 pour l'orgue de la villa Maracci près Genève

Par Hamadi Lilian Ladjimi (orgue)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847): 2ème mouvement "Allegro maestoso e vivace" et 3ème mouvement "Fuga (allegro moderato)" de la deuxième sonate

Par Julien Morel (orgue)

Johannes BRAHMS (1833-1897) : Choral "Herzlich tut mich verlangen"

Par François Villette (orgue)

Louis James LEFEBURE-WELY (1817-1869) : Sortie en mi bémol majeur

Par Aliénor Lamarca (orgue)

Henri SAUGUET (1901-1989) : Oraisons, pour quatre saxophones et orgue

Par Chihiro Maruta (Saxophones soprano, alto, ténor, baryton) et Marie-des-Neiges Nonnet (orgue)

Maurice DURUFLE (1902-1986) : Choral Varié sur le Veni Creator

Par Marie-des-Neiges Nonnet (orgue)

HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue de Saint-Bruno est réputé comme étant un des plus beaux instruments de la région.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères **Callinet**, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre **Aristide Cavaillé-Coll**. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au Maître Facteur d'Orgue **Daniel Kern** à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002.

Muriel Groz en est titulaire, aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin-Barneron (après 11 années de titulariat au service de l'instrument), Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.

Le **bâchage** actuel de l'orgue, réalisé par le facteur J. Nonnet, protège l'instrument de la poussière soulevée par les travaux sur les vitraux.



Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous un vendredi sur deux pour une heure musicale à 18h30.

Le **3 Juillet** prochain, vous pourrez entendre à l'orgue **Guillaume DOREL** (Grenoble), qui proposera avec un récitant une sélection de courtes fables philosophiques, illustrées par des improvisations et des pièces de JS Bach (du clavier bien tempéré).



Retrouvez l'orgue de Saint-Bruno et les programmes détaillés sur le site des Orgues du Dauphiné : <http://orgues.free.fr/>

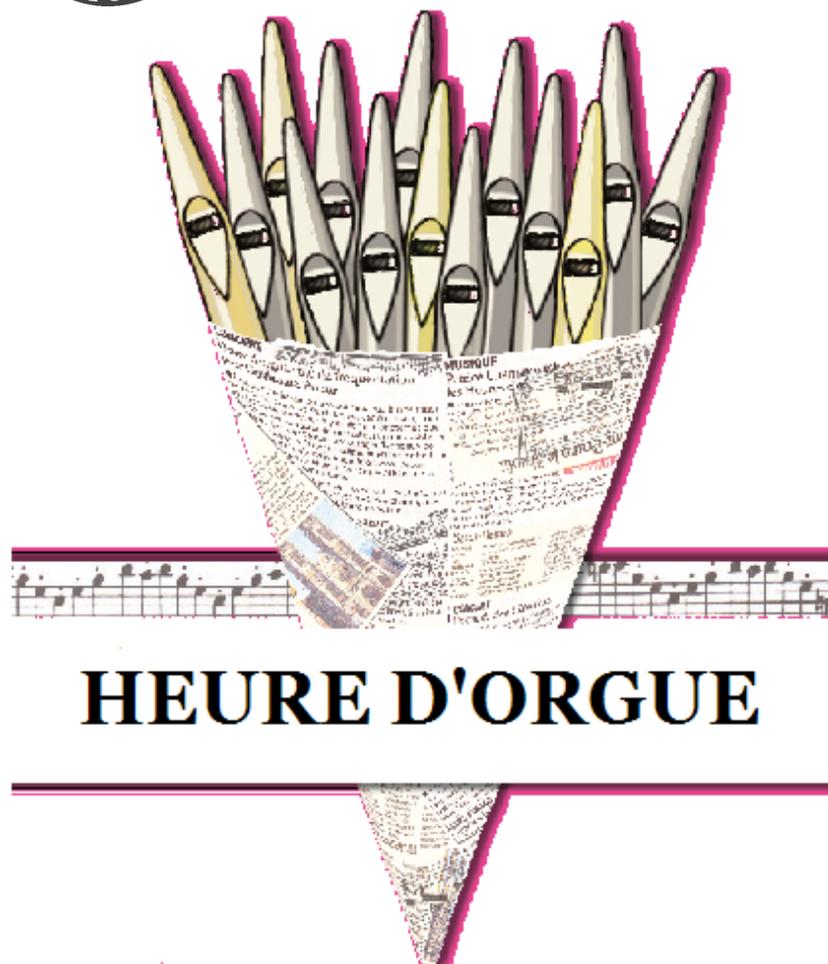
Et n'hésitez pas à venir renforcer l'association, ou à devenir adhérent... !

*Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron
5, place Saint-Bruno- 38500 Voiron*



Vendredi 20 JUIN 2015

Eglise Saint-Bruno de Voiron



HEURE D'ORGUE

Classes d'orgue, trompette et saxophone du CRR de Grenoble

(professeurs : Denis Bordage, J-C. Denis, J-C. Bussmann, A. Doisy)