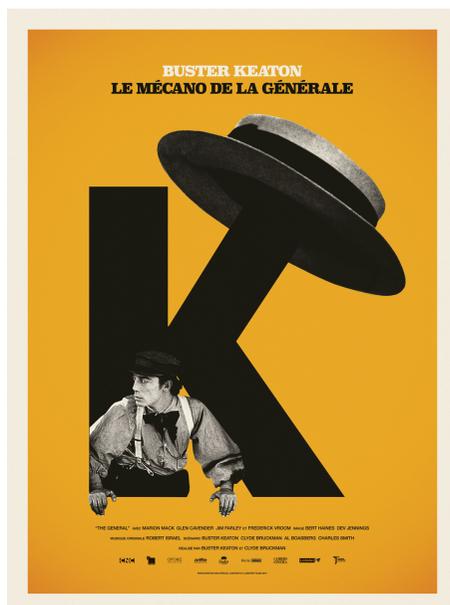


CINE-CONCERT

Improvisation sur le film : *Le mécano de la Générale*



Le Mécano de la « General » (The General), également écrit Le Mécano de la Générale, est un film américain de 1926, réalisé par Buster Keaton et Clyde Bruckman. En 1989, année de création du National Film Registry, il est le premier film sélectionné par la bibliothèque du Congrès pour son « importance culturelle, historique ou esthétique ».

SYNOPSIS

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

Guillaume Nussbaum, orgue

Musicien et pédagogue, organiste titulaire du grand orgue Silbermann de l'église-collégiale Saint-Pierre-le-Jeune et de l'orgue de chœur de la Cathédrale Notre Dame de Strasbourg, Guillaume Nussbaum est professeur agrégé de Musique, et rejoint en 2021 le département de Musique et musicologie de l'Université de Lorraine, à Metz, où il est nommé comme enseignant (PRAG).

Né en 1986, il a débuté ses études musicales au Conservatoire de Mulhouse. Il poursuit ensuite un cursus musical au Conservatoire puis à l'Université de Strasbourg avant d'intégrer l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg (HEAR) où il étudie l'orgue, l'improvisation, l'écriture musicale mais aussi le clavecin et la musique ancienne, et obtient successivement un prix de Perfectionnement, un Diplôme de concert, un Master en Interprétation musicale et un diplôme de Spécialisation en orgue, accompagnés des plus hautes distinctions, ainsi qu'un Master de musicologie.

Il achève son parcours par un cycle post-Master à la Hochschule für Musik und Theater de Munich (D), lui permettant d'approfondir ses connaissances en orgue, analyse et théorie de la musique, clavecin, basse continue et clavicorde.

Guillaume Nussbaum se distingue sur le plan international : 5 fois finaliste de concours internationaux, il est entre autres lauréat du « Grand Prix Bach » de Lausanne (CH) en 2011, du concours international d'orgue de Béthune (F) en 2006 et du concours international « Gottfried Silbermann » de Freiberg (D) en 2013 ; en 2010, on lui décerne le 1^{er} Prix et le Prix du public au concours international d'orgue "Pierre de Manchicourt" de Béthune (F).

Dès lors, il est invité à se produire en France, entre autres pour l'inauguration de l'orgue de la Maison de la Radio, à Notre-Dame de Paris ou au festival *Toulouse les Orgues*, en Allemagne, comme lors de la clôture des *Silbermann Tage* à la cathédrale de Freiberg avec le Thomanerchor de Leipzig, mais également au Luxembourg, en Pologne, en Suisse, en Europe, Russie et Amérique du Nord.

Plus d'informations sur : www.guillaume-nussbaum.fr

HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue historique de Saint-Bruno est réputé comme étant le plus bel instrument romantique de l'Isère, faisant la fierté du patrimoine isérois. Il attire de nombreux organistes de renommée.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères **Callinet**, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre **Aristide Cavallé-Coll**. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au facteur d'orgue Daniel Kern à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002. Le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud-Successeurs) en assure actuellement l'entretien.

Muriel Nauche-Groz en est titulaire (et directrice artistique de la saison de concerts), aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin, Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.



Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous le 15 juillet prochain pour un concert d'orgue avec Freddie James, professeur d'orgue à la Haute Ecole de Musique de Lucerne (Suisse)



Retrouvez l'orgue et les programmes détaillés sur le site <http://orgues.free.fr/>

Et n'hésitez pas soutenir l'association en devenant adhérent... !

Nos partenaires :

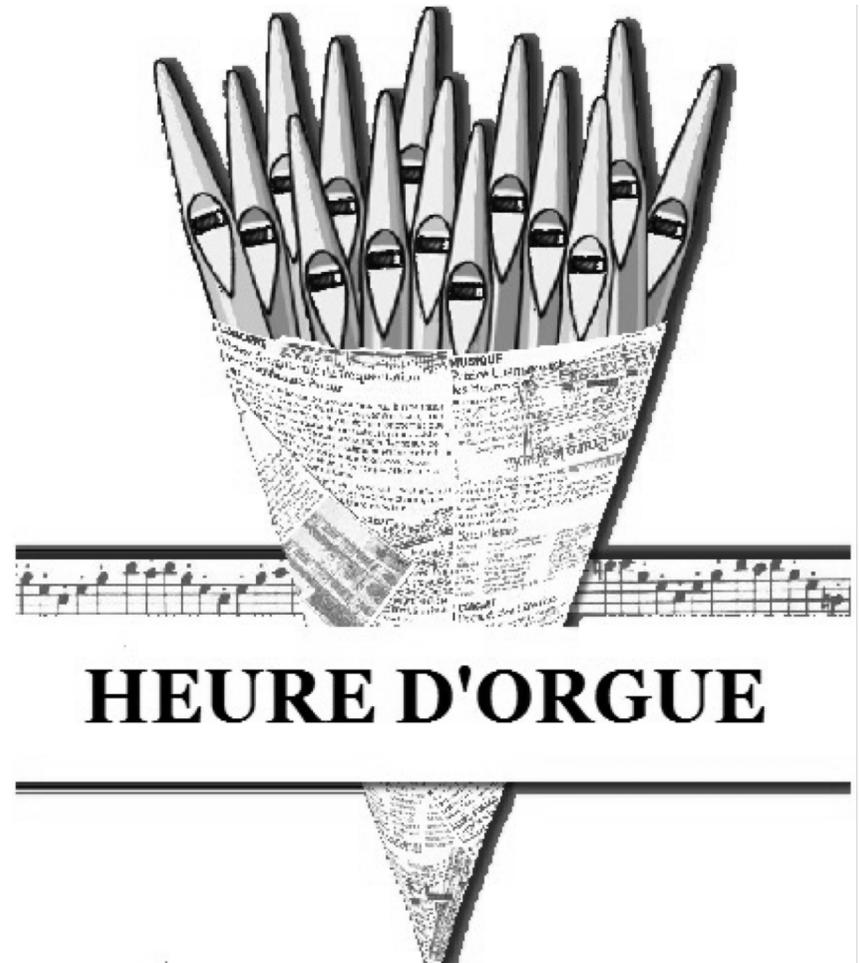


Vendredi 1^{er} juillet 2022, Eglise Saint-Bruno de Voiron

Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

5, place Saint-Bruno- 38500 Voiron

orgue.voiron@gmail.com



HEURE D'ORGUE

Par Guillaume Nussbaum (Strasbourg)