

PROGRAMME

Hector Berlioz (1803-1869) : La marche des Pelerins (Alto et orgue)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Choral du Veilleur (Alto et orgue)

Gabriel Fauré (1845-1924) : Pavane (Alto et orgue)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Prélude en sol M (Alto seul)

Hector Berlioz (1803-1869) : Sérénade d'un montagnard

Loïc Mallié (*1947) : Improvisation "hommage à Berlioz " (orgue seul)

Maurice Ravel (1875-1937) : Pavane pour une infante défunte (Alto et orgue)



Né en 1947, **Loïc Mallié** poursuit dès son plus jeune âge, parallèlement, des études générales et musicales. C'est ainsi que, tandis qu'en 1971 il obtenait une licence en droit, il se préparait déjà depuis plusieurs années à son admission au Conservatoire supérieur de Paris, où il entra en 1973.

Titulaire de cinq premiers prix, il y a étudié toutes sortes de disciplines, sous la direction des maîtres les plus éminents, parmi lesquels Olivier Messiaen.

Après quoi Loïc Mallié, depuis le début des années 80 jusqu'à maintenant, a toujours mené de front une carrière d'enseignant (écriture et improvisation aux conservatoires supérieurs de Lyon, Paris, et depuis 2001, San Sebastian, (Espagne), de concertiste (il est invité partout dans le monde comme organiste interprète et improvisateur) et de compositeur. Il a de plus été co-titulaire, en compagnie de Jean-Claude Henry, pendant quinze ans, du grand orgue Cavaillé-Coll de Saint Pierre de Neuilly, avant

d'être nommé titulaire du grand orgue Merklin de Saint Pothin à Lyon, instrument pour lequel il a obtenu la magnifique restauration achevée en 2004 par Daniel Kern, qui a réellement fait de cet orgue l'un des plus beaux de Lyon.

Enfin, Loïc Mallié vient d'être nommé, en Avril 2011, titulaire du grand orgue de la Trinité à Paris.

Il a enregistré plusieurs disques chez REM, VERANY, HORTUS, sur différents orgues spécialement ouverts, de par leur conception, à la musique contemporaine et à l'improvisation et vient de publier un CD Réalisé par les éditions Hortus, consacré à plusieurs oeuvres de sa composition, et dont une partie importante est une commande de Jacques Dondelinger pour l'orgue de Dudelange: "Quasi una sequencia".

Il a enfin été le co-auteur, avec Olivier Latry, d'un ouvrage consacré à l'oeuvre d'orgue d'Olivier Messiaen.



Né à Hanovre (Allemagne), **KARSTEN DOBERS, altiste**, a étudié avec Franz Beyer à la Musikhochschule de Munich, et avec Siegfried Führlinger à l'Universität für Musik und darstellende Kunst de Vienne. Sa formation musicale a été également marquée par Sandor Vegh, Serge Collot, Thomas Riebl, et les membres du Quatuor Alban Berg.

Karsten Dobers a fait partie de l'Orchestre Symphonique de la Radio de Vienne, de l'association de musique de chambre de la Volksoper de Vienne et de son orchestre, du « Quatuor Alt-Wien ». Il a joué avec l'Ensemble Modern de Fankfurt, le Klangforum Wien, le Quatuor Ebène, le Quatuor Danel et dirigé

les Orchestres Symphoniques des Conservatoires de Bayonne et Pau. De 1994 à 1997 il a été alto-solo de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi (San Sebastian).

Membre fondateur du Quatuor Novalis de Munich en 2003, il donne de nombreux concerts dans toute l'Europe. En 2009 il fonde le Quatuor Isasi, avec lequel il enregistre l'Intégrale des quatuors à cordes de Andrés Isasi (1890-1940) pour Naxos International en 3 CD, unanimement saluée par la critique internationale.

Avec Loïc Mallié, Karsten Dobers vient d'enregistrer *Harold en Italie* de Hector Berlioz pour le label HORTUS, dans la version pour alto et orgue.

Ses concerts sont enregistrés par les Radios-Télévisions allemande (BR, HR), autrichienne (ORF), espagnole (RNE, EITB), coréenne (KBS), belge (VRT).

Depuis 2002 Karsten Dobers est professeur de musique de chambre et d'alto au Conservatoire Supérieur MUSIKENE (San Sebastian, Espagne).

Il est régulièrement invité à donner des Masterclasses en France, Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Pays-Bas, Etats-Unis, Estonie, Cuba et Chine. Karsten Dobers joue un alto de Romeo Antoniazzi de 1910, ainsi qu'un nouvel alto de Lionel Enard construit et imaginé spécialement pour lui en 2015.