

PROGRAMME

Léon Boëllmann (1862-1897)

Suite Gothique, en 4 mouvements :

1. Introduction - Choral
2. *Menuet gothique*
3. *Prière à Notre-Dame*
4. Toccata

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et Fugue en Do Majeur BWV 545

Johannes Brahms (1833-1897)

Choral "*Herzlich thut mich verlangen*" (*de tout cœur j'aspire à une fin paisible*)



Julien Morel est organiste au Temple de Grenoble.

Il commence tout d'abord par étudier le piano en cours particuliers, puis au conservatoire de Grenoble, dans la classe de Christian Bernard.

Après des études d'ingénieur, il se tourne vers l'orgue, qu'il étudie plusieurs années auprès de Yves Lafargue et Denis Bordage au Conservatoire de Grenoble, ainsi que deux ans à la Schola Cantorum de Bâle, auprès de Lorenzo Ghielmi.

Tout en enseignant le piano à l'école de musique de la Tronche, il poursuit actuellement sa formation au Cefedem de Lyon, pour y obtenir un Diplôme d'Etat de professeur d'orgue.

Par ailleurs, il a eu l'occasion de donner des concerts en tant que soliste ou en musique de chambre, entre autres à Bâle, Milan, Lyon, Saint-Antoine l'Abbaye, Grenoble.

Il se forme également en clavecin au Conservatoire de Grenoble, auprès de Gaële Griffon du Bellay et Alice Baudoin.