

PROGRAMME

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

- Improvisation n°7, op.150 Allegro giocoso (*orgue et violon*)

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

- Sicilienne extraite de la Suite Pelléas et Mélisande, op. 78 (*orgue seul*)

Jehan ALAIN (1911-1940)

- Trois mouvements pour flûte et piano AWV 66 arrangés par Marie-Claire Alain (*violon et orgue*)

- Andante
- Allegro con grazia
- Allegro vivace

Louis VIERNE (1870-1937)

- Scherzetto extrait des Pièces en style libre, op.31 (*orgue et violon*)

Ermend BONNAL (1880-1944)

- Improvisation, op. 23 (*orgue et violon*)

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

- Danse macabre, op. 40 (*orgue seul*)

Louyse Gris, organiste et pianiste, débute ses études musicales au CRR de Nantes. Elle y étudie le piano, auprès de Catherine Gouget, et l'orgue auprès de Michel Bourcier. Son intérêt pour les sciences la conduit tout d'abord vers des études scientifiques. Après deux ans de classes préparatoires, elle poursuit les mathématiques à l'Université Pierre et Marie Curie à Paris, où elle obtient sa licence en 2017. C'est cependant une carrière musicale qu'elle choisit.

Elle entre en 2016 au CRR de Saint-Maur-des-fossés dans la classe de piano de Christine Fonlupt puis en 2018 dans la classe d'orgue d'Éric Lebrun. Cela l'amène à obtenir les DEM de piano et d'orgue. Elle y étudie également l'écriture auprès de François Saint-Yves. Parallèlement à ses études instrumentales, elle obtient en 2019 le prix d'Harmonie au CNSM de Paris, dans la classe de Fabien Waksman.

Depuis septembre 2020, elle poursuit ses études au CNSMD de Lyon, dans la classe d'orgue de François Espinasse et de Liesbeth Schlumberger. Elle obtient le DNSPM (Diplôme National Supérieur du Musicien) en mai 2023. Elle étudie aussi l'accompagnement au piano au CRR de Lyon dans la classe de Laetitia Bougnol.

Elle s'est produite en musique de chambre au Théâtre Graslin à Nantes et en récital durant le Mai de l'Orgue 2019 à la priurale de Cunault (49), au Temple Lanterne à Lyon, à l'église Sant Esteve à Granollers (Espagne), à Saint-Valéry-sur-Somme, au Temple d'Amiens, à Vouvant...

Brünhilde Gris commence ses études musicales par le violon à l'âge de 7 ans auprès de Daniel Ispas puis à 9 ans débute l'orgue avec Michel Bourcier au CRR de Nantes. Elle suit des études de musicologie à la Sorbonne à distance parallèlement au conservatoire. En 2021 elle rejoint la classe de Nathalie Geoffroy-Canavesio en violon au CRR de Lyon où elle obtient son DEM.

On a pu l'entendre en musique de chambre au Théâtre Graslin à Nantes (deux violons et piano), à St-Valéry-sur-Somme, à Paris, à Charbonnières-les-Bains (violon et orgue). Attachée à la pratique d'orchestre, elle s'est produite au sein de plusieurs formations : orchestre de Linières pour les productions de plusieurs opéras, Orchestre des Cybèles, la Chambre Symphonique, orchestre attaché au chœur Fidélia à Lyon, orchestre aux Nuits de Fourvière pour la production de musiques de films.

Depuis 2023 elle fait partie de l'orchestre lyonnais Lunae où elle est actuellement violon solo.

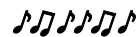
*Vendredi 22 septembre 2024
Eglise Saint-Bruno de Voiron*

HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue historique de Saint-Bruno est réputé comme étant le plus bel instrument romantique de l'Isère, faisant la fierté du patrimoine isérois. Il attire de nombreux organistes de renommée.

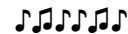
Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères Callinet, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre Aristide Cavallé-Coll. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au facteur d'orgue Daniel Kern à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002. Le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud-Successeurs) en assure actuellement l'entretien.

Muriel Nauche-Groz en est titulaire (et directrice artistique de la saison de concerts), aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin, Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.



Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous le vendredi 27 septembre prochain pour un concert d'orgue avec Patrick Barneron

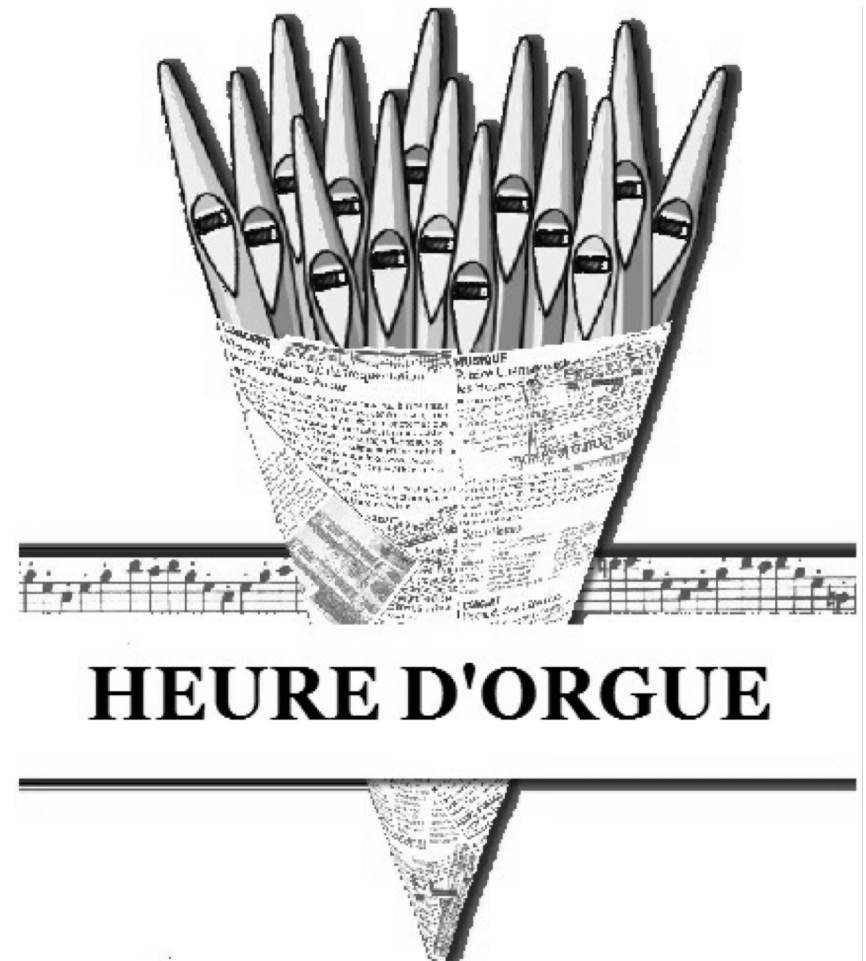


Retrouvez l'orgue et les programmes détaillés sur le site <http://orgues.free.fr/>

Et n'hésitez pas soutenir l'association en devenant adhérent

(cotisation à 20€ déductible des impôts)

Nos partenaires :



HEURE D'ORGUE

ORGUE ET VIOLON

Par Louyse et Brünhilde Gris