

PROGRAMME :

Chant : Françoise Alleysson
Trompette : Aurélien Duclos
Orgue : Michel Alleysson

Henry Purcell (1659-1695)

Trumpet tune

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Toccata et fugue en ré mineur BWV 565

Henry Purcell

Hark ! The echoing air (The Fairy Queen)

Georg Frederich Hændel (1685-1759)

Let Bright the séraphin (Samson)

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

Nessun Dorma (Turantot)

Jean-Sébastien Bach

Bist du bei mir (cahier d'Anna Magdalena Bach)

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

Finale de la 6ème sonate (orgue seul) - Andante
Hertslieb (Duo)

Max REGER (1873-1916)

Maria Wiegenlied (Berceuse de Marie)

Antonín Dvorak (1841-1904)

Mesicku na nebi - Petite lune - (Russalka, Op. 114, 1901)

Léo DELIBES (1836-1891)

Duo des fleurs (Lakmé, 1883)

Engelbert HUMPERDINCK (1854-1921)

Prière du soir (Hansel und Gretel, 1893)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

(7 Arie con Tromba Sola)

Rompe sprezza

Mio tesoro per te moro

Con voce festiva

Françoise ALLEYSSON, chanteuse, flûtiste, issue du Conservatoire National Supérieur de Genève, de la Schola Cantorum de Paris et du conservatoire de Grenoble, titulaire du diplôme d'état, aborde des répertoires dont la variété reflète son éclectisme.

Elle a participé à des opéras et oratorios dirigés par Marc Minkowski dans le registre baroque, à des opéras contemporains à l'opéra studio de Montreux, et abordé le registre traditionnel au sein du groupe *Evasion*. Au sein de la compagnie *La scène des muses* qu'elle a fondée, elle signe la création de plusieurs spectacles associant musique, arts plastiques, danse et arts numériques.

Michel ALLEYSSON a obtenu les premiers prix des conservatoires de Grenoble et Lyon en orgue. Lauréat du Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon en écriture, il réserve une partie de son activité musicale à la composition. (*Cantate pour chœur et orchestre, orgue, piano, mélodies*). Titulaire de l'orgue de l'église St Jean de Grenoble, il donne régulièrement des concerts en soliste ou accompagnateur. Enseignant la formation musicale au Conservatoire d'Eybens, il dirige l'Ensemble Vocal Terpsichore. Il a composé une « Messe du pape François » éditée en 2014 chez ADF-Bayard.

Aurélien DUCLOS est un trompettiste diplômé du Conservatoire de Grenoble dans la classe de Jean-Pierre GONZALVES, il s'est perfectionné auprès de Pierre DUTOT, David GUERRIER, Bruno PETERSCHMITT et Juan Carlos MEZA (Costa Rica). Il est lauréat de plusieurs concours nationaux dont celui de Fraize (88).

Nommé directeur de l'Ecole Municipale de Musique de La Mure à 26 ans, il connaît un début de carrière fulgurant. Passionné par la direction, il dirige l'Harmonie Muroise (formation en niveau Honneur), ainsi que l'Orchestre d'Harmonie et la Batterie-Fanfare de Theys.

On peut l'entendre régulièrement dans plusieurs orchestres : Cornet Soprano au Brass Band des Savoie ; l'Ensemble de Cuivres « E=MCu – Grenoble », l'Ensemble « Atout Cuivres ».