

PROGRAMME
François Couperin / Jehan Alain

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en Mi b Majeur, BWV 552

Jehan Alain (1911-1940)

Choral cistercien pour une élévation
Choral phrygien
Choral dorien

François Couperin (1668-1733)

Offertoire sur les grands-jeux, extrait de la messe des couvents

Extraits du 27e Ordre pour clavecin
Les pavots, Les chinois, Saillie

Jehan Alain

Deux préludes profanes
Litanies



Originaire d'Avignon, **Emmanuel Arakélian** se passionne très jeune pour les claviers anciens et modernes. Brillamment diplômé du CRR de Toulon auprès de Pascal Marsault et Claire Bodin, il poursuit depuis 2012 ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès d'Olivier Latry et de Michel Bouvard pour l'orgue et d'Olivier Baumont et Blandine Rannou pour le clavecin et la basse-continue.

Plusieurs fois Lauréat de la Fondation de France, du Fond Tarazzi et de la Fondation Meyer, Emmanuel Arakélian remporte en 2015 le second prix d'interprétation au Grand Prix Bach de Lausanne.

Sa passion pour le répertoire ancien et son attrait pour les instruments l'amènent à côtoyer les plus beaux instruments historiques et à poursuivre des recherches dans de nombreux domaines. Mais il joue aussi avec la même passion la musique de son temps, on peut citer des compositeurs comme Vincent Paulet, Bernard Foccroulle, ou encore Grégoire Rolland. Il a été amené à jouer régulièrement l'œuvre de Jehan Alain (1911-1940) dont il aime à défendre l'originalité et la richesse.

Emmanuel Arakélian se produit régulièrement dans le cadre de festivals renommés en France et à l'étranger comme le Festival de Roquevaire, le Festival des Grandes-Orgues de Chartres, le Festival de Monteux, Jeunes Talents à Paris, l'Association François-Henri Clicquot de Poitiers ou encore la Fondation Royaumont, mais aussi en Suisse, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Italie et au Canada.

Entre novembre 2016 et mai 2017, il devient le septième Young Artist in Residence à la Nouvelle Orléans, se produisant ainsi régulièrement sur le continent nord-américain, aussi bien à l'orgue qu'au clavecin, en soliste, avec chœur ou bien en collaboration avec le Louisiana Philharmonic Orchestra.

Très engagé sur le plan associatif, il participe conjointement à la programmation d'une riche saison de concerts autour du Grand-Orgue Pascal Quoirin/Jean-Louis Loriaut de la Cathédrale Saint-Léonce de Fréjus dont il est par ailleurs l'organiste titulaire.

HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue historique de Saint-Bruno est réputé comme étant le plus bel instrument romantique de l'Isère, faisant la fierté du patrimoine isérois. Il attire de nombreux organistes de renommée, n'hésitant pas à venir des 4 coins de l'Europe, voire de plus loin pour le jouer.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères **Callinet**, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre **Aristide Cavaillé-Coll**. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au facteur d'orgue Daniel Kern à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002. Le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud-Successeurs) en assure actuellement l'entretien.

Muriel Groz en est titulaire et assure la direction artistique de la saison de concerts, aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin-Barneron, Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.



Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous le 7 septembre prochain pour une heure d'orgue et improvisation avec Vincent Thévenaz, professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève.



Retrouvez l'orgue et les programmes détaillés sur le site <http://orgues.free.fr/>

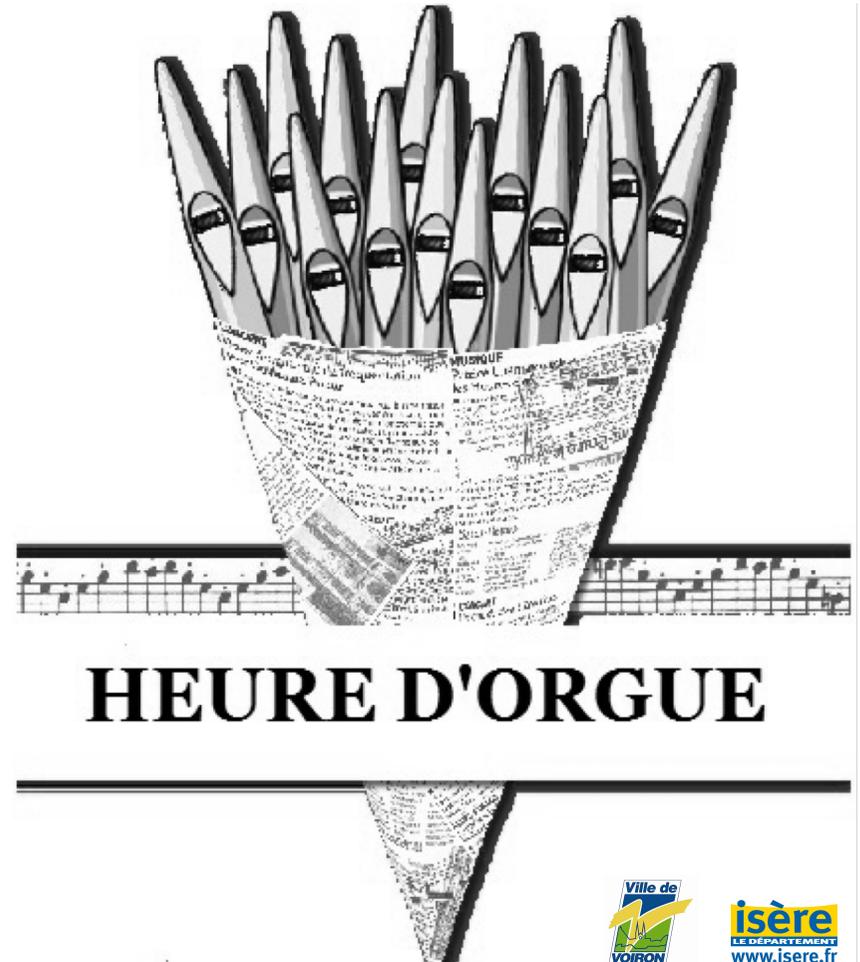
 Suivez-nous aussi sur Facebook (Orgue Voiron)

Et n'hésitez pas soutenir l'association en devenant adhérent... !

*Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron
5, place Saint-Bruno- 38500 Voiron*



Vendredi 24 Août 2018, Eglise Saint-Bruno de Voiron



Heure d'orgue : Alain / Couperin

Par Emmanuel Arakélian (Paris)