

PROGRAMME

Max Reger (1873-1916)

Toccata en ré mineur (op 129/1)

Scherzo en ré mineur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate en trio en Sol M BWV530 :

Vivace-Lento-Allegro

Robert Schumann (1810-1856)

4 esquisses op 58 :

1. « *Pas vite et très marqué* »

2. « *Pas vite et très marqué* »

3. « *Vif* »

4. « *Allegretto* »

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Choral "*Schmücke dich, o liebe Seele*" (*pare toi, ô chère âme*)

Johannes Brahms (1833-1897)

Choral "*Schmücke dich, o liebe Seele*" (*pare toi, ô chère âme*) op 122

César Franck (1822-1890)

Choral en Mi M (premier des 3 chorals)



Wolfgang Zerer est né en 1961, à Passau (Allemagne). Il commence l'orgue avec Walther Schuster, organiste de la cathédrale de Passau. A partir de 1980, il commence des études à Vienne en Autriche, avec Michael Radulescu (orgue), Karl Österreich (direction d'orchestre) et Gordon Murray (clavecin). Il poursuit le clavecin avec Ton Koopman à Amsterdam et la musique d'église et l'orgue à Stuttgart auprès de Ludger Lohmann.

Il remporta plusieurs prix internationaux dont celui de Bruges en 1982 et d'Innsbruck en 1983.

Après avoir enseigné à Stuttgart et Vienne, Wolfgang Zerer a été nommé professeur d'orgue à la Musikhochschule de Hambourg en 1989. Il enseigne également au conservatoire Prins Claus de Groningen (Pays Bas) et, depuis 2006, à la Schola Cantorum Basiliensis, de Bâle (Suisse).

Il a donné de nombreux concerts et master classes dans toute l'Europe, en Amérique du nord et du sud, en Israël, au Japon et en Corée. Et il est un membre de jury recherché pour les concours internationaux.