

PROGRAMME

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie V en Fa majeur opus 42

1. *Allegro vivace*
2. *Allegro cantabile*
3. *Andantino quasi allegretto*
4. *Adagio*
5. *Toccata*

Olivier Messiaen (1908-1992)

L'Ascension :

1. *Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père*
2. *Alleluias sereins d'une âme qui désire le Ciel*
3. *Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne*
4. *Prière du Christ montant vers son Père*

Gilbert Amy (né en 1936)

Invention 4 (dédiée à Liesbeth Schlumberger par le compositeur et créée par elle sur l'orgue de Radio France en 2021)



Originnaire d'Afrique du Sud, **Liesbeth SCHLUMBERGER** commence ses études d'orgue avec Stephan ZONDAGH à l'université de Pretoria.

En 1987, elle vient se former en France auprès de Marie-Claire ALAIN pour l'orgue et d'Huguette DREYFUS pour le Clavecin au Conservatoire de Reuil-Malmaison.

Elle se perfectionne au Conservatoire National de Région de LILLE auprès de Jean Boyer et suit également les cours d'improvisations auprès de Jean LANGLAIS. Liesbeth SCHLUMBERGER remporte le concours National de la Radio d'Afrique du Sud (SABC) en 1985, puis le concours International d'Orgue de Bordeaux en 1989

En 1994, elle devient titulaire à Paris des Grandes Orgues de l'Eglise Réformée de l'Etoile, et y poursuit l'organisation des concerts « Les Dimanches Musicaux ». En 1996, elle est nommée assistante de Jean BOYER, professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Depuis 2005, elle poursuit cette activité auprès de François ESPINASSE. Depuis Septembre 2015, elle est nommée professeur – invité à l'Université de Bloemfontein en Afrique du Sud.

HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue historique de Saint-Bruno est réputé comme étant le plus bel instrument romantique de l'Isère, faisant la fierté du patrimoine isérois. Il attire de nombreux organistes de renommée.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères **Callinet**, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre **Aristide Cavallé-Coll**. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au facteur d'orgue Daniel Kern à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002. Le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud-Successeurs) en assure actuellement l'entretien.

Muriel Nauche-Groz en est titulaire (et directrice artistique de la saison de concerts), aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin, Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.



Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous le vendredi 12 août prochain pour un concert d'orgue avec Adam Tabajdi (organiste à Budapest, Hongrie)



*Retrouvez l'orgue et les programmes détaillés sur le site <http://orgues.free.fr/>
Et n'hésitez pas soutenir l'association en devenant adhérent... !*

Nos partenaires :

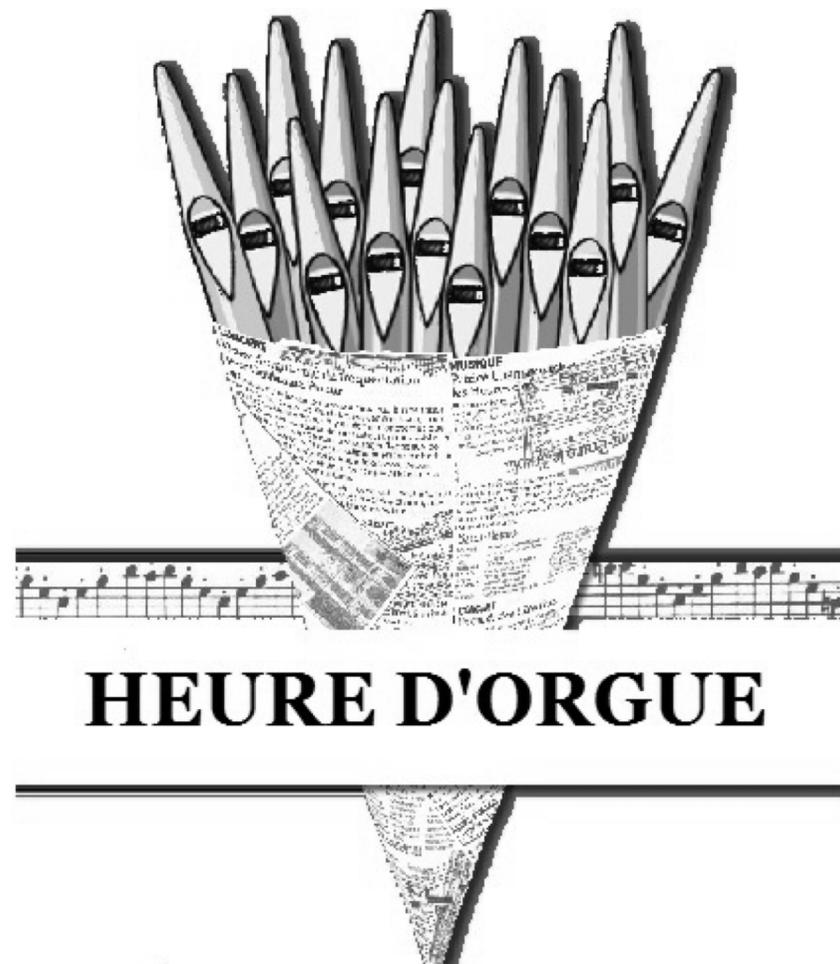


Vendredi 29 juillet 2022, Eglise Saint-Bruno de Voiron

Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

5, place Saint-Bruno- 38500 Voiron

orgue.voiron@gmail.com



HEURE D'ORGUE

Par Liesbeth Schlumberger