PROGRAMME

Benjamin Righetti (1982)

- Altus Somnus, extrait de Affectus (2021)

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
Sonate op. 65 Nr. 4 :

1. Allegro con brio
2. Andante religioso
3. Allegretto
4. Allegro maestoso e vivace

Benjamin Righetti

- Cantilène, Op. 26a

François Delor (1941)
"F. D. Mendelssohn, 7. Sonate Op. 65b" (1989) :

1. Maestoso con moto
2. Allegretto, un poco moderato
3. Allegro justo e marcato
4. Andante religioso

Benjamin Righetti

- Preludio "La Venezianità" (2021)

«Trentenaire surdoué, inventif» (Le Temps), «l'un des organistes les plus brillants de sa génération» (Revue musicale de Suisse romande), «un interprète immensément talentueux» (Diapason), **Benjamin Righetti** est l'organiste titulaire de Saint-François à Lausanne et professeur d'orgue à la Haute École de Musique de Lausanne.

Né en Suisse en 1982, Benjamin Righetti découvre et se passionne très jeune pour les instruments à clavier. Il étudie le piano dans la classe de Jean-François Antonioli et l'orgue avec Yves Rechsteiner, François Delor, Jean Boyer, Jan Willem Jansen, Michel Bouvard et Philippe Lefebvre. Il pratique aussi régulièrement le clavicorde et le pianoforte. Instrumentiste inclassable, ou peut-être justement authentique organiste, c'est en tout cas aux claviers du roi des instruments qu'il a été lauréat des plus prestigieux concours internationaux, de 2002 à 2007 : Concours Suisse de l'orgue, Musica Antiqua de Bruges, Concours d'orgue de Tokyo-Musashino, 1er prix du Concours Silbermann de Freiberg, prix du public à Chartres, et Grand Prix d'orgue de la Ville de Paris. Il a été soutenu durant ses études par le Pourcent Culturel Migros, la Fondation Irène Dénéréaz et Pro Helvetia.

Depuis lors, il partage son temps entre des activités de concertiste, de musicien d'Église et d'enseignant. Il a déjà donné plus de 600 concerts. Du côté des enregistrements, il a publié quatre disques, actuellement tous disponibles chez Claves records : les Sonates en trio de Johann Sebastian Bach en 2010, sa transcription de la Sonate en si mineur et la Missa choralis de Franz Liszt en 2011, les Chorals de César Franck et Johannes Brahms en 2013 et les Sonates de Felix Mendelssohn en 2016. Ses publications ont toutes été saluées par la critique internationale (5 de Diapason, les indispensables de Diapason d'or, Orphée d'or, Clé du mois de Resmusica, 5 étoiles de Musica...) tant pour leur originalité que pour la maîtrise de leur réalisation. Il produit également des vidéos musicales pour sa chaîne YouTube.

Enfin, Benjamin Righetti poursuit une activité de recherche, rédigeant régulièrement des articles pour le site orgue.art et la revue La Tribune de l'Orgue. Il réalise aussi des transcriptions pour orgue et compose occasionnellement des oeuvres originales (disponibles sur imslp.org), souvent à but pédagogique, pour ses élèves ou pour lui-même.

www.righetti.xyz

HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue historique de Saint-Bruno est réputé comme étant le plus bel instrument romantique de l'Isère, faisant la fierté du patrimoine isérois. Il attire de nombreux organistes de renommée.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères **Callinet**, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre **Aristide Cavaillé-Coll**. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au facteur d'orgue Daniel Kern à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002. Le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud-Successeurs) en assure actuellement l'entretien.

Muriel Groz en est titulaire (et directrice artistique de la saison de concerts), aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin, Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.

♪♫♪♪♫♪

Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron

vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous le 16 juillet prochain pour un concert orgue et alto avec Jean-Paul Ravel et Anne Peigné

♪♫♪♪♫♪

Retrouvez l'orgue et les programmes détaillés sur le site http://orgues.free.fr/

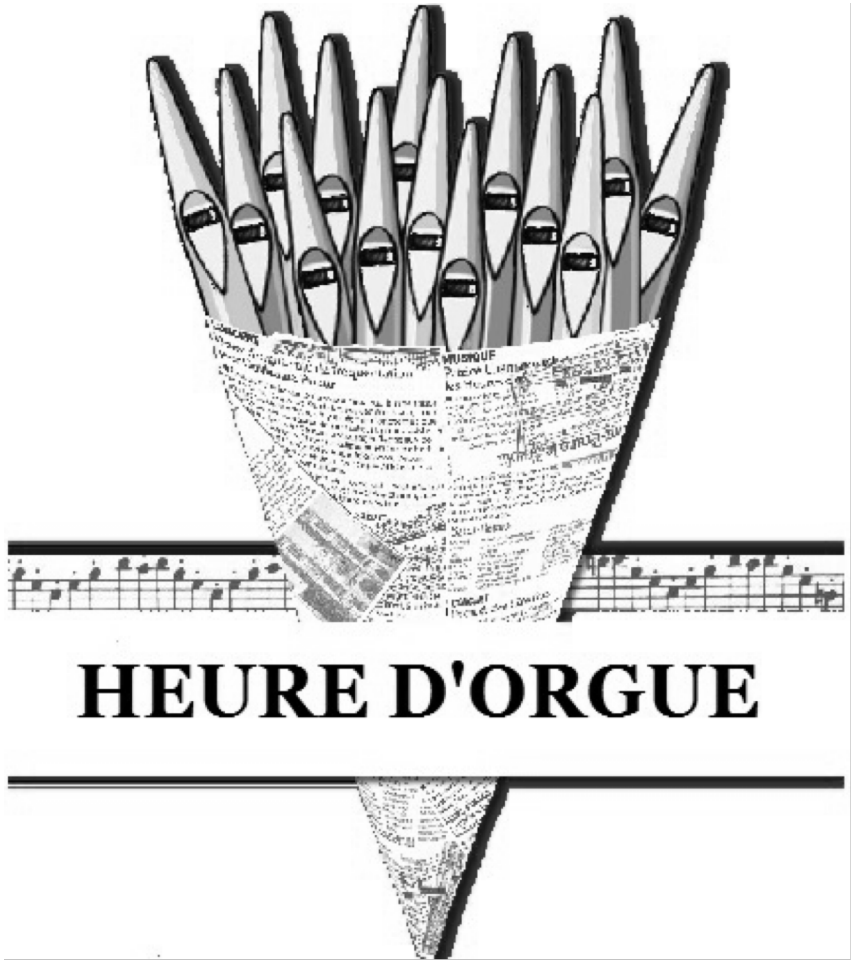
Suivez-nous aussi sur Facebook (Orgue Voiron)

Et n'hésitez pas soutenir l'association en devenant adhérent… !

Nos partenaires :

Vendredi 2 juillet 2021, Eglise Saint-Bruno de Voiron

Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron
5, place Saint-Bruno- 38500 Voiron
orgue.voiron@gmail.com



Par Benjamin Righetti

(Professeur à la Haute Ecole de musique de Lausanne)