

## PROGRAMME

*Guillaume Nussbaum improvise en direct sur le film:*

***La Passion de Jeanne d'Arc, 1928***  
***Karl Theodor Dreyer***

La passion de Jeanne d'Arc est un chef d'œuvre du cinéma muet, réalisé en 1928 par le danois Karl Dreyer.

Dreyer choisit ici de centrer son propos non pas sur les guerres menées par Jeanne d'Arc, ni même sur son exécution, mais sur le procès qui devait y aboutir. Dans ce cadre très resserré, il met en opposition ce qui se lit sur le visage de la pucelle d'Orléans avec les grimaces de ses accusateurs et bourreaux, opposition qui est encore accentuée par le réalisme dont fait preuve le réalisateur pour exposer sa chronique de cet événement. Il ne s'agit donc pas ici de rendre compte d'un destin grandiose, mais de montrer quelle peut être la force de la foi face à la pression des institutions.

Ces atmosphères complexes, ces images fortes, ces scènes tantôt lentes, tantôt animées (l'émeute finale) seront rendues en musiques, musiques entièrement improvisées à l'orgue Callinet-Cavaillé-Coll de Voiron par Guillaume Nussbaum. Faisant revivre pour nous une pratique courante à l'époque du cinéma muet, où les salles étaient équipées d'un piano, parfois d'un orgue qui pouvait être très grand et muni d'effets de bruitage, il improvisera une musique créée sur le vif, au rythme des images.



Né en 1986, **Guillaume NUSSBAUM** est organiste co-titulaire au Temple Neuf, à l'église réformée St-Paul ainsi qu'à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg. Après ses études à l'Ecole Nationale de Musique de Mulhouse et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg, il intègre, parallèlement à l'Université de Strasbourg, la Haute École des Arts du Rhin et décroche successivement, pour l'orgue (interprétation et improvisation) et le clavecin, un prix de Perfectionnement, un Master en Interprétation musicale et un diplôme de Spécialisation, accompagnés des plus hautes distinctions.

Formé ensuite à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg ainsi qu'à la Hochschule für Musik und Theater de Munich, il doit l'essentiel de sa formation à Martin Gester, Bernhard Haas, Aude Heurtematte, Francis Jacob, Christophe Mantoux et Aline Zylberajch.

Parallèlement à son cursus, il bénéficie de l'enseignement de Michael Radulescu et de Wolfgang Zerer.

Guillaume Nussbaum se distingue ces dernières années sur le plan international : en 2010, on lui décerne le premier Prix ainsi que le Prix du public au Concours international d'orgue « Pierre de Manchicourt » de Béthune, en 2011, il est lauréat du « Grand Prix Bach » de Lausanne, et en 2013 il est lauréat du concours international Gottfried Silbermann de Freiberg.

Il enseigne l'orgue à l'Ecole de musique et de danse de Wissembourg, ainsi que l'écriture musicale et l'accompagnement à l'Université de Strasbourg.

## HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue de Saint-Bruno est réputé comme étant un des plus beaux instruments de la région.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères **Callinet**, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre **Aristide Cavaillé-Coll**. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au Maître Facteur d'Orgue **Daniel Kern** à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002.

**Muriel Groz** en est titulaire, aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin-Barneron (après 11 années de titulariat au service de l'instrument), Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.

Le **bâchage** actuel de l'orgue, réalisé par le facteur J. Nonnet, protège l'instrument de la poussière soulevée par les travaux sur les vitraux.



### *Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron*

*vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous un vendredi sur deux pour une heure musicale à 18h30.*

Le **14 Août** prochain, vous pourrez entendre l'ensemble *Sine Dies Nulla Musica*, composé de musiciens issus du conservatoire supérieur de Lyon, pour un **programme orgue et cuivres, avec des instruments exceptionnels : serpent, basson russe, cornet, bugle, cor...**



Retrouvez l'orgue de Saint-Bruno et les programmes détaillés sur le site des Orgues du Dauphiné : <http://orgues.free.fr/>

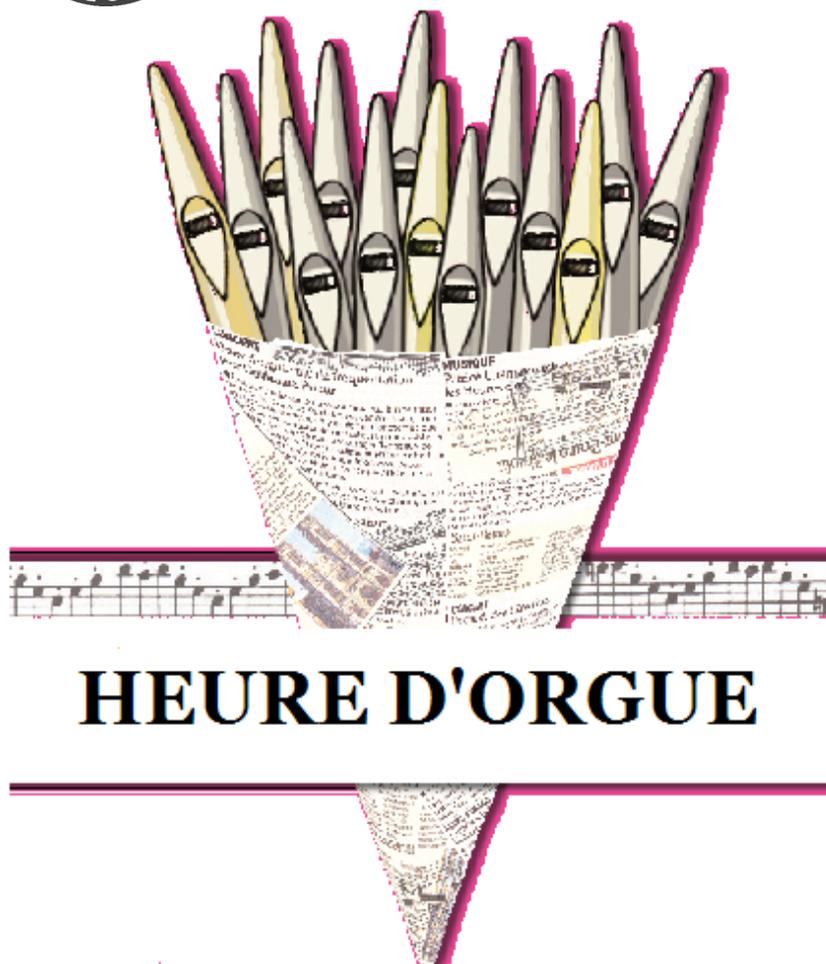
Et n'hésitez pas à venir renforcer l'association, ou à devenir adhérent... !

*Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron  
5, place Saint-Bruno- 38500 Voiron*



Vendredi 31 Juillet 2015

Eglise Saint-Bruno de Voiron



## HEURE D'ORGUE

**CINE-CONCERT sur film muet**

**Guillaume NUSSBAUM**

(Strasbourg)