

## PROGRAMME

### Compositeur à l'honneur : Louis Vierne

#### **Louis Vierne (1870-1937)**

1ère Symphonie (extraits) : Prélude, Pastorale, Final

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonata II - BWV105 - Dolce, Allegro, Andante un poco, Presto

#### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Choral n°10 - Herzlich tut mich verlangen (*Ardemment j'aspire à une fin heureuse*)

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Fugue à a gigue en sol majeur , BWV 577

#### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Sonate - Mi majeur - opus1 n°15 : Adagio, Allegro, Largo, Allegro



**Valentina Cieslar** est violoniste, altiste, et joue également de la viole d'amour. Son répertoire est vaste, s'étendant du 17ème siècle jusqu'aux compositions contemporaines, dont certaines lui ont été dédiées.

Elle a étudié à Francfort, Munich et au CNSM de Paris, entre autres auprès de Tabea Zimmermann.

Après avoir travaillé pour l'orchestre philharmonique de Brême, elle est depuis 10 ans concertiste indépendante, travaillant comme soliste, en musique de chambre ou pour de plus grosses formations, comme par exemple l'ensemble Balthasar-Neumann (sous la direction de Thomas Hengelbrock), la Hofkapelle de Munich, l'ensemble Lyriarte, le Bach-Collegium de Munich, le Bachorchster de Munich, l'orchestre de la Radio de Munich, l'Akademie de Vienne, et elle est depuis 2006 super-soliste de l'orchestre baroque La Fontana de Hannovre, qu'elle a fondé avec Guido Mürmann. Son activité de soliste l'a conduite jusqu'au Japon.