

PROGRAMME :

Rencontre entre romantiques allemands et français

César Franck (1822-1890)

Fantaisie en la majeur*

Robert Schumann (1810-1856)

Issues des 6 fugues sur „B-A-C-H“ (sib, la, do, si) op.60 :

3. *Mit sanften Stimmen** (doucement)

5. *Lebhaft*** (vif)

Marcel Dupré (1886-1971)

Prélude et Fugue en fa mineur op. 7/2**

Gustav Merkel (1827-1885)

Sonate pour orgue n°1 en ré mineur op.30 pour 4 mains et 4 pieds

Allegro moderato

Adagio

Allegro con fuoco

* **Franziska Leuschner**

** **Martin Riccabona**

Franziska Leuschner est née à Dresde et y commence la musique au conservatoire Heinrich-Schütz ainsi qu'auprès du Cantor Reiner Krauthöfer. En 2007, elle commence ses études de musique d'église à la Hochschule für Kirchenmusik de Dresde (Avec Christfried Brödel pour la direction de chœur, Martin Stroh häcker pour l'orgue), qu'elle achève en 2011 avec un Bachelor. De 2011 à 2012 elle se perfectionne en direction de chœur et en orgue auprès de Christfried Brödel et Holger Gehring, avant d'intégrer la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg, toujours en musique d'église (direction de chœur avec Hannelotte Pardall, orgue avec Wolfgang Zerer). Elle y obtient en 2014 un master mention très bien.

Parallèlement à ses études, elle effectue des remplacements comme chef de chœur et organiste dans différentes paroisses de Hambourg et de Dresde.

Depuis 2014, elle est musicienne d'église à l'église Martin Luther de Linz (en Autriche), ainsi que cantor diocésaine du diocèse protestant de Haute-Autriche.

Martin Riccabona est né en 1993 dans le Tyrol. Il commence le piano et l'orgue à Innsbruck, puis intègre en 2009 l'université Anton Bruckner à Linz, où il obtient en 2015 un Bachelor d'orgue ainsi qu'un Bachelor de clavecin (dans les classes de Brett Leighton et Jörg Halubek), les deux avec félicitations du jury. Il a également étudié un an à Hambourg, dans le cadre du programme Erasmus, dans les classes d'orgue de Wolfgang Zerer et Pieter van Dijk.

Son activité d'interprète l'amène à donner des concerts en tant que soliste dans de nombreux pays d'Europe, aussi bien qu'en tant que continuiste, en musique de chambre et même pour des Oratorios et Opéras.

Martin Riccabona est lauréat de plusieurs concours internationaux d'interprétation : « Daniel Herz » 2012 en Italie, « Paul Hofhaimer » 2013 en Autriche et « Grand Prix d'ECHO » 2014 en Allemagne, lui conférant le titre de « Young ECHO-Organist of the year 2015 ».

Il s'intéresse également de près à la facture des instruments et a participé en tant que conseiller à plusieurs projets de construction d'orgues.

www.martin-riccabona.com