

PROGRAMME

Compositeur à l'honneur : Sigfrid Karg Elert

S. Karg-Elert (1877-1933) : improvisations sur les chorals op.65:

- Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (*Chrétiens, louez Dieu tous ensemble*)
- Ach bleib mit deiner Gnade (*Ah, que Toi et ta grâce restent parmi nous*)
- Aus meines Herzens Grunde (*Du fond de tout mon être*)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) : Marche funèbre op. 62/3,
(Arrangement pour orgue de Siegfried Karg-Elert)

S. Karg-Elert (1877-1933) : improvisations sur les chorals op.65:
Gelobet seist du, Jesu Christ (*Loué sois Tu, seigneur Jésus*)

César Franck (1822-1890) : Trois Chorals pour Grand Orgue
Choral No.1

S. Karg-Elert (1877-1933) : improvisations sur les chorals op.65 :
Es ist das Heil uns kommen her (*le Salut nous est venu*)

S. Karg-Elert (1877-1933) : Rondo alla campanella op. 156

S. Karg-Elert (1877-1933) : improvisations sur les chorals op.65:
Freu dich sehr, o meine Seele (*Réjouis toi, ô mon âme*)
Macht hoch die Tür (*Ouvrez grand les portes, le Roi de gloire arrive*)



Hrvoje Trinko (*1991) a étudié l'orgue à l'Académie de Musique de Zagreb et à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig, auprès de Stefan Engels et Daniel Beilschmidt. Après son baccalauréat musique (spécialité piano), il commence à étudier l'orgue auprès de Pavao Mašić. En 2011 il gagne le premier prix du concours national d'orgue de Croatie et un an plus tard, le premier prix du concours international d'orgue et chant « Heferer », en tant que membre du Trio « ART ». Il a également étudié un an aux Etats-Unis à Houston auprès de Ken Cowan, dans le cadre d'un programme d'échange avec Leipzig. En tant que soliste, il a donné des concerts en Croatie, en Allemagne, en Russie, en Bosnie-Herzégovine, dont des festivals tels que « Organum Histriae », "Vidovicer Sommerabende des Friedens", "Karg-Elert Festtage". Il a profité lors de master-class de l'enseignement de maîtres tels que Gillian Weir, W. Zehrer, L. F. Tagliavini, B. Haas, J. Laukvik, P. Mašić, A. Knešauerek, T. Sevšek. Hrvoje Trinko étudie actuellement la chimie appliquée à la Faculté de Chimie et de Technologie de Zagreb.



Sigfrid Theodor Karg-Elert, né à Oberndorf am Neckar le 21 novembre 1877 et mort à Leipzig le 9 avril 1933, est un pianiste, organiste et compositeur post-romantique allemand. Jouissant d'une célébrité considérable en son temps, il est surtout connu de nos jours pour ses nombreuses compositions pour l'orgue et l'harmonium. Né sous le nom de Siegfried Karg, il étudie la musique au conservatoire de Leipzig (le piano avec Alfred Reisenauer, un élève de Liszt), où il deviendra professeur en 1919, succédant à Max Reger. Au début de sa carrière, son éditeur lui suggère d'ajouter Elert (de Ehlert, nom de sa mère) à son nom et d'en simplifier l'orthographe.

Le 25 juillet 1910, il épouse Minna Louise Kretzschmar dont il aura une fille, Ingeborg Annelies Kätchen (Katharina Schwaab).

En 1932, il entreprend une tournée aux États-Unis qui comprend 22 récitals d'orgue du 3 janvier au 24 mars, où il présente certaines de ses dernières compositions, dont la Passacaglia et Fugue sur B-A-C-H, à côté d'œuvres de maîtres anciens. Perdu sur les consoles modernes américaines et n'ayant qu'une médiocre technique d'organiste, Karg-Elert déçoit beaucoup le public et les critiques sont terribles. Cette expérience catastrophique achève de ruiner sa santé par la suite.

Personnage étrange et tourmenté, il meurt à la suite d'une longue maladie en 1933, et est inhumé à Leipzig.