

# PROGRAMME

## **Georg MUFFAT (1653-1704)**

- Toccata tertia

## **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

- Prélude de la sonate pour violon BWV 1001 (*transcription pour orgue par André Isoir*)
- Fugue BWV 539

## **Félix MENDELSSOHN (1809-1847)**

- Première Sonate, op.65 en fa mineur
  - Allegro moderato e serio
  - Adagio
  - Andante
  - Allegro assai vivace

## **Alexandre GUILMANT (1837-1911)**

- Pastorale, op.75

## **César FRANCK (1822-1890)**

- Troisième Choral

Né en 1961, **François Espinasse** fait ses études musicales au Conservatoire National de Région de Toulouse. Premier prix d'orgue dans la classe de Xavier Darasse en 1980, il se perfectionne l'année suivante avec André Isoir. Il est lauréat des concours internationaux de Toulouse (musique contemporaine en 1986) et de Tokyo-Musashino au Japon en 1988.

Organiste titulaire de l'église St Séverin à Paris, il est également professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Il est membre rapporteur de la Commission Supérieure des Monuments Historiques (section orgues). Il a été nommé en 2010, organiste titulaire par quartiers de l'orgue de la Chapelle Royale du château de Versailles.

Sa carrière de concertiste et de professeur invité pour des master-classes l'a amené à se produire dans une vingtaine de pays jusqu'à présent. Il est également invité régulièrement à participer aux jurys des concours d'orgue internationaux.

Ses enregistrements discographiques ont été salués par la critique.

Passionné par la création contemporaine, il collabore régulièrement avec des compositeurs.

*Vendredi 6 septembre 2024  
Eglise Saint-Bruno de Voiron*

## HISTORIQUE de L'ORGUE

L'orgue historique de Saint-Bruno est réputé comme étant le plus bel instrument romantique de l'Isère, faisant la fierté du patrimoine isérois. Il attire de nombreux organistes de renommée.

Il a été réalisé en 1838 pour l'église de Saint-François de Sales à Lyon par les frères Callinet, avant de connaître de nombreuses transformations, dont une en 1864, par le célèbre Aristide Cavallé-Coll. Vendu, puis installé dans la nef à Voiron en 1883, il fut classé Monument Historique en 1973, et une nouvelle restauration devint indispensable. A l'initiative de l'Association des Amis de l'Orgue de St Bruno (créée dans le but d'aider à sa restauration), et bien qu'envisagée dès 1984, la restauration est décidée en 1992. Les travaux de l'orgue actuel, qui comporte 42 jeux répartis sur 3 claviers et un pédalier, furent confiés au facteur d'orgue Daniel Kern à Strasbourg et s'étalèrent de 1999 à 2002. Le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud-Successeurs) en assure actuellement l'entretien.

Muriel Nauche-Groz en est titulaire (et directrice artistique de la saison de concerts), aidée dans sa tâche par ses co-titulaires Christine Bin, Patrick Barneron et Patrice Charnay, tous nommés sur concours.



*Les Amis de l'Orgue de Saint-Bruno de Voiron*

*vous remercient de votre présence et vous donnent rendez-vous le vendredi 22 septembre prochain pour un concert en duo orgue et violon avec Louyse et Brünhilde Gris.*

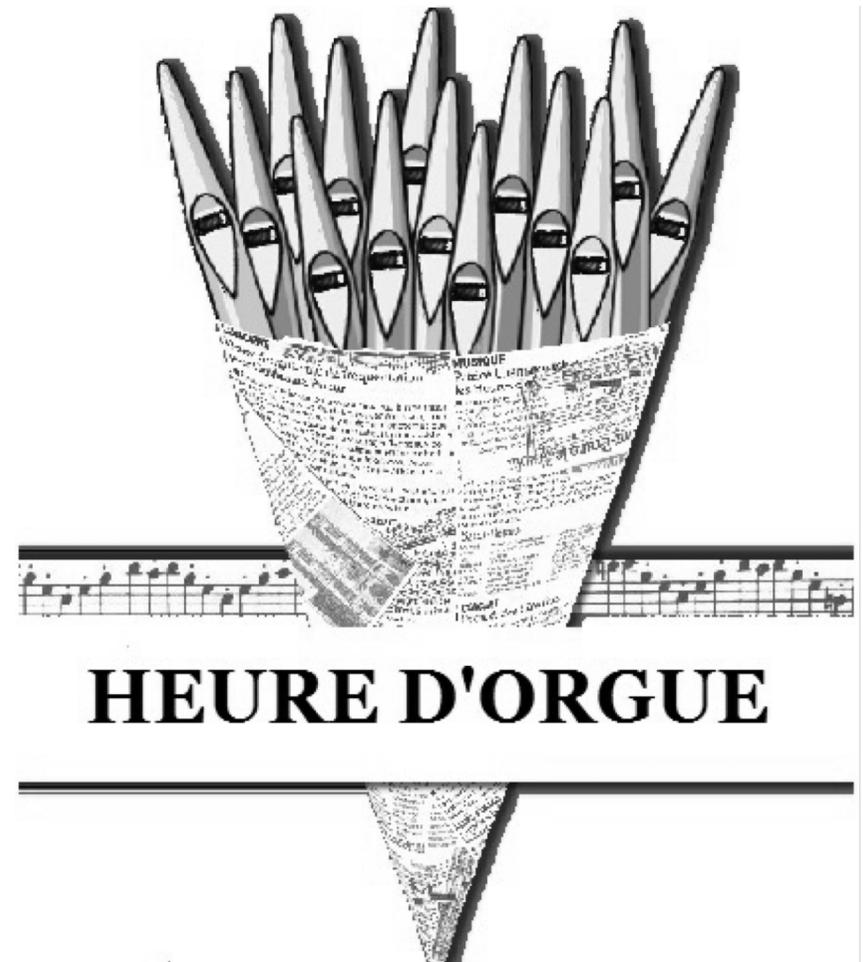


Retrouvez l'orgue et les programmes détaillés sur le site <http://orgues.free.fr/>

Et n'hésitez pas soutenir l'association en devenant adhérent

(cotisation à 20€ déductible des impôts)

Nos partenaires :



*Par François Espinasse*