

PROGRAMME :

Jean Sébastien Bach (1685-1750)

- Prélude, largo (violon et orgue), et fugue en Do BWV 545

Albert Périlhou (1846-1936)

- Premier Impromptu extrait du *Livre d'Orgue*
(adaptation pour violon et orgue)

Jehan Alain (1911-1940)

- 2^{ème} fantaisie pour orgue
- Trois mouvements : Andante, Allegro con grazia, Allegro vivace pour violon et orgue

César Franck (1822-1890)

- 3^e choral en la mineur

Naji Hakim (né en 1955)

- Capriccio pour violon et orgue

Bernard BENDER étudie l'orgue, l'analyse et l'écriture au CNR de Strasbourg dans la classe de Pierre Vidal, où il obtient une 1^{ère} médaille en 1987. Il écrit également un travail de maîtrise sur l'œuvre pour orgue de Jehan Titelouze dans le cadre de ses études à la faculté de musicologie.

Il suit ensuite un cycle de perfectionnement dans la classe de Pierre Perdigon au conservatoire de Grenoble, où il obtient un 1^{er} prix en 1990.

Bernard Bender est professeur agrégé d'éducation musicale au Collège Bernard de Ventadour de Privas et titulaire de l'orgue de la Collégiale Saint Sauveur de Grignan.

Bastien Bender commence le violon à l'âge de 3 ans. Il se forme auprès d'Hélène Grangaud, à l'école de musique de Montélimar puis en cours particuliers à partir de 1996. Il remporte en 2003 une Première médaille au concours international de l'UFAM, degré moyen 2, puis un Premier accessit au même concours en 2005, degré supérieur. Il est pendant ce temps 1er violon à l'ensemble instrumental « Mercure »

Il rentre au Conservatoire de Grenoble en 2006 dans la classe de Philippe Wücher et se forme également auprès de Nathalie Borgel pour l'orchestre symphonique et de William Garcin pour la musique de chambre. Il s'investit également dans les concerts de musique ancienne et participe à la création de pièces contemporaines.

Après un baccalauréat scientifique obtenu avec mention très bien, il étudie en parallèle l'anglais et le japonais à l'université Grenoble 3. Il séjourne au Japon de 2009 à 2010 et étudie à l'université de Tokyo, avant d'obtenir sa licence en 2010. En 2012, il obtient son DEM, puis commence à enseigner à Grenoble et en Ardèche, tout en se perfectionnant auprès de la violoniste soliste Marie Cantagrill. Il se produit régulièrement en concert en duo orgue-violon.

En 2015, il intègre l'Orchestre de Chambre d'Ariège et participe aux nombreux concerts, répétitions publiques, actions pédagogiques ou encore résidences d'artiste que ce dernier propose dans la région Midi-Pyrénées-Languedoc-Roussillon.