

Né en 1986, Guillaume NUSSBAUM est organiste co-titulaire au Temple Neuf, à l'église réformée St-Paul ainsi qu'à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg. Après ses études à l'Ecole Nationale de Musique de Mulhouse et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg, il intègre, parallèlement à l'Université de Strasbourg, la Haute École des Arts du Rhin et décroche successivement, pour l'orgue (interprétation et improvisation) et le clavecin, un prix de Perfectionnement, un Master en Interprétation musicale et un diplôme de Spécialisation, accompagnés des plus hautes distinctions.

Formé ensuite à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg ainsi qu'à la Hochschule für Musik und Theater de Munich, il doit l'essentiel de sa formation à Martin Gester, Bernhard Haas, Aude Heurtematte, Francis Jacob, Christophe Mantoux et Aline Zylberajch.

Parallèlement à son cursus, il bénéficie de l'enseignement de Michael Radulescu et de Wolfgang Zerer.

Guillaume Nussbaum se distingue ces dernières années sur le plan international : en 2010, on lui décerne le premier Prix ainsi que le Prix du public au Concours international d'orgue « Pierre de Manchicourt » de Béthune, en 2011, il est lauréat du « Grand Prix Bach » de Lausanne, et en 2013 il est lauréat du concours international Gottfried Silbermann de Freiberg.

Il enseigne l'orgue à l'Ecole de musique et de danse de Wissembourg, ainsi que l'écriture musicale et l'accompagnement à l'Université de Strasbourg.